ビッグコミック
デジタル版
DIGITAL VERSION
マンガはもっと自由だ!
スペリオール
コミックス第2集発売中!!
GIGANT
JKキングダム
ヤングスペリオール新人賞
審査結果発表!
道をあけろ。
BEGIN
ビギン
作/史村翔
画/池上遼一
希代の絵師&豪国の語り部! 最強コンビ放つ
第5集発売中!
2018
23
11 23 No 777

BIG COMIC スペリオール

23号

毎月第2・第4金曜日発売!!

11月23日号

# CONTENTS 2018


巻頭カラー! 通見が私の名ばかを可愛いJKにデザインする?

**JKキングダム♡東京** 3
鷹巣☆ヒロキ

**GIGANT** 33
奥浩哉

**響 ～小説家になる方法～** 57
柳本光晴

**BEGIN** 77
作 史村翔 画 池上遼一

**僕は君を太らせたい!** 101
作 宮木朗 画 横山ひろと

**ハラストレーション** 117
原克玄

**江川と西本** 121
作 森高夕次 画 星野泰視

**賢者の学び舎 防衛医科大学校物語** 145
山本亜季

**戦うグラフィック** 169
西野宏

**血の轍** 191
押見修造

新人読切 **アオハルブックガイド 狼とビブリオバトル(後編)** 215
佐藤いづみ

**フットボールネーション** 239
大武ユキ

**コタローは1人暮らし** 263
津村マミ

**人間の宇宙** 283
じんのあい

**BABEL** 319
石川優吾

**大人の青春くん** 341
とがしやすたか

**銀平飯科帳** 345
河合単

**味いちもんめ 藤村便り** 368
倉田よしみ 原案 あべ善太

**ダーリンは73歳** 375
西原理恵子

**コラム+カラー企画**

〈連載コラム〉特別企画!!「君を太らせる」特別レシピ!! 115
〈コラム〉ひとガキ(237人目) 374

**インフォメーション**

■単行本のお知らせ 31 55 56
■ビッグコミック50周年祭のお知らせ 32
■第83回小学館新人コミック大賞中間発表 116
■第1回ヤングスペリオール新人賞発表 273
■ビッグコミックスピリッツからのお知らせ 318
■プレゼント&アンケート 370
■次号予告 372



◆表紙AD&デザイン/辻本有博(c.o.inbo)
◆表紙イラスト/池上遼一+河合単+奥浩哉+鷹巣☆ヒロキ
◆印刷/凸版印刷株式会社
◆製版/江戸製版印刷株式会社




**次号は11月22日(木)発売!!**

本誌全体についてのアンケート&プレゼントのご応募ができるようになりました。
詳しくはアンケートページをご覧ください。

〝変態とは何か？を問う巻頭カラー!!
ちょっと道理さん何考えてるんですか!!
言うことを聞いてください!!
JKキングダム♥東京
JK KINGDOM TOKYO
ボクが考えていることはただ一つ…
いやそうじゃなくて!!
ほのかを可愛いJKにすることだけだ。
はじめに★ある日、東京に空から降ってきた「JK星人」は人間に憑依して次々と「女子高校生化」させてしまう。防戦一方に陥った政府が一縷の望みを託したのは、なんと「JKオタク」の変態高校教師・道理かけるだった!!

その"JK祭り"
JK星人に制圧された
東京を救うのは、
JK KINGDOM TOKYO
ダム♡東京
鷹巣★ヒロキ

待ったあ!!!
ちょっと
JK
JK
JK
JK
JKキング

お風呂でまったりしてる場合か!!
ひで丸も一緒に入れば良かったのに…
私最近乳首荒れちゃってかゆいの～。
クリーム貸すよ～

あなたは今指名手配中なんですよ!!
わかってますよね!?
あの一斉送信であなたの顔は全JKに知られました!
万が一マスクが外れたら終わりなんですよ!!
先生戻ってください!!
苦しむJKを見捨ててボクに逃げろと言うのか。

悩んだJKを
助けて…
夕日に染まる
ボクの背中を
「カッコイイ…」と
憧れてもらう
大きな夢を…
君たちに
奪う権利は
ないぞ!!
彼は言っても
聞かんよ。
所長…
そんないやらしい
夢を叶えるために
女子高に入ったん
ですか?
そうだ
ちなみにまだ
夢の途中だ。
人の助言が
耳に入るなら
こんなに捻れて
ないからね。
時間を
やろう。

まずは
泳がせて、
危険と判断
すればすぐに
撃つように。
はい!
……
リセット
出来たニャア
ほのか!
うん元通り
ダサイあたし…
ズーン
全くわかって
ないニャ。
え…?
道理かける　JKに対する異常なまでの情熱を持つ女子校教師。
対JK星人要員として政府にスカウトされる。

GAME ON
ここは「卓球カフェ」ニャ。
渋谷を中心に広がっている食べて運動出来る施設。
ほのかはここで、真剣にオシャレに〝勉強〟してJKするニャ!!

ドンッ
勉強…!?
勉強なんて今、誰もしてない…
やるニャ。
カカカ
カカ
なんで今こんな……
学業こそJKの基本!
JKは縛られた環境こそ美しい!
人類も初めは裸で暮らしていたのニャ!!
だがある時、一人の女が股間に葉っぱを付けた。すると男たちは…
他の全裸の女をよそに葉っぱ女のあそこばかり追い回すんニャ。
これこそ「不自由の美」!!

勉強し
親に守られ、
3年間しか
無いからこそ、
価値がある!!
JKにはJKの
わかるかニャ!?
はあ…
道理さん、不審が
られてます回避し
てください!
……
変態感
出ちゃってるよ…
これこそ
卓球カフェの
持ち味!!
勉強合間に
しっかり運動して
汗を流し、
更に集中力を
上げて行くニャ!!
ひぇぇぇ——!!

待って ひで丸…
はぁはぁ…
スゥ～～～…
ハァ～～～…
道理さん マスク!! 何してるんですか!!
スー
ハー
汗をかくって良いニャア～～～
ハァ
これで本当に可愛くなるんですか?
キモ…
ズズ
ズ
若いJKの匂いだニャア～～
くんくん…
さぁ戻って勉強だニャ頑張るニャ!!
えぇーっ。
ズズ
ズ

sin6
うわ！
勉強してんだけど!!
……
こんな何もしなくてもいい世界で勉強だなんて!!
奇特くっ!!
バタバタ
カカカ
カカ
カカカ
カカ

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(金)発売!!
金森博士 JK星人を倒すため陣頭指揮を執っている。変態の道理先生にもの凄く期待している。
卓球勉強卓球勉強…充実してるニャ！ほのか！
……
こんなの全然可愛くない……
あたしは親に勉強ばかり押しつけられて、ずっと勉強して生きて来たの。
友だちなんかろくにいなくていつも下向いてて!!
このまま一度しかない女子高生を終わらせるのが嫌だから、
可愛くなりたいのに!!
…ほのか。

勉強ばかりしているＪＫは、
え…？
オシャレしても遊んでても満足してないＪＫはしてないんニャ。
可愛くないのかニャ？
道理さんあまり刺激しないでください!!
ちょっとひで丸どこ行くの!?
ＪＫだろ、甘い物ニャ!!

こんな…
もう食べられないって…
糖分摂取して勉強の集中力を高めるニャ！
食え!!
道理さんバレますってばおーい!!
すぐ熱くなるねぇ…
もう何が何だか…
食えオラ!!
道理をスカウトしに来た政府の人間。変態の道理先生にもの凄く不安を感じている。

視界がボヤけて来た…
あの子やばくない？
めちゃガチで勉強してる。
久しぶりに勉強してる人見たけど『JK』って感じだよね。
やば…
周りのJKたちが彼女を注目し出しています!!
うそ…
これが不自由の美…!?
15

何か
見られてる
…？
緊張して
きちゃった…
よしほのか
ラストスパート
だニャ。
えっ。
スマッシュの
練習だニャ!!
あぁ待って
まだ足が
疲れて…!!
あっ!!
!!

ドッ
…あれ?
あいつもしかして…
例の画像の変態じゃない…?
SP!! JKを撃って救出してください!!
くっ…!!

これだけのJKを
撃ちながら道理先生を
無事に助けるのは
無理があります…!!
撃つな
大丈夫だ。
!?
例えボクが
JKになろうとも、
JKを傷つける
ことは許さない!!
道理さん
何を言ってるん
ですか!!
先生!

……!!
……
離れろ変態
社会の害め!!
君らはそれでいいのか!!
このまま卒業せず
何も頑張るわけでもなく!!
やりたいことだけやってヘラヘラ過ごして!!
それで本当にJKとしての美が保てると思っているのか!!
お前がJKを語るな!!
変態のくせに!!

道理さん逃げて!!
いや…
彼を…信じよう！
ザザ
死ねぇ――っ!!
ア
見ろ!!!
今この世で一番可愛いJKはほのかだ!!
ええ!?

この汗と脂で
ヌルヌルに
なった顔は!!
JKが凝縮した
「体液」によって
誰よりもキラキラ
輝いている!!

この「体液」濃度を極限まで高めた姿こそ最高に可愛いJKなんだ!!

さすが…
キモッ!!
ひぃぃ…
うわうわうわうわ!!
何こいつやばっ!!
キャアァ
凝縮された体液!?
…何がいけないんだ?
青春を彩る血と汗と涙は全て「体液」なんだぞ。
ス…

JKがJKを全力でやり尽くし出た体液!!
きゃあ
それが蒸発し発生したJKの粒子が更にJKの価値を高めてくれるんだ!!
あ
紅潮した肌だって赤らんでキラキラ輝いて!!
まるでルビーみたいに美しいんだ!!
来ないで!!
きゃあ!!
ザワ
ザワ
ス…
ひっ
わかってもらおうとは思わん…
そう…ボクは変態だ…
ザッ
あんた行きなさいよ!

悲鳴の花道がよく似合う
ザッ
ちょ…こっち来ないで!!
キモっ!!
ザッ
ひぃぃ!!
死ね!!
道理さん、満面の笑顔で包囲網を突破しました。
……
先生尊敬です…
きゃあ!!
うわっ!!
いやなんで笑ってんの!?
こいつやっば!!
こわっ!!
大丈夫だった?舐められたりしなかった?
はい…
めっちゃキモかったね…
でも何か教えてもらったような気がする…
え?

容姿とか関係なく以前のようなあたしでも、
一生懸命に頑張ればそれは可愛いJKなんだって…!!
!?
オエエエエ!!
キャアアなんでときめいてるの!?
ビチャッ
JKがときめきました!!
うそ…
映像を再度確認して少しでも何か参考にしよう。
はい…

後ろ乗んな。
あぁ。
ザッ
え？
ちょっと待って…
道理さんそれウチの車じゃない!!
久しぶりだな道理。
……!!
あんたは…!!
何やら道理先生と顔見知りなこの男は!?
次号に続く

「大人の読むマンガ」を切りひらいた雑誌、
ビッグコミックの50周年展が
ついに首都圏に!!

# ビッグコミック 50周年展

Anniversary since1968

川崎市市民ミュージアム

川崎展だけの特別展示
「映画「空母いぶき」の世界」

## ビッグコミック 50周年展 since1968

会場でしか手に入らない商品多数用意しております。

2018 **11.10** 土 ▶ 2019 **1.14** 月・祝

9:30▶17:00（最終入館は16:30まで）
川崎市市民ミュージアム　企画展示室2
（武蔵小杉駅からバスで約10分）

休館日：毎週月曜日（12/24、1/14は開館）、12/25（火）、年末年始（12/29～1/3）
観覧料：一般800円（640円）、65歳以上・大学生・高校生600円（480円）

主催　川崎市市民ミュージアム
協力　小学館ビッグコミック編集部
特別協力　京都国際マンガミュージアム／京都精華大学国際マンガ研究センター

川崎市市民ミュージアム　〒211-0052　神奈川県川崎市中原区等々力1-2（等々力緑地内）　TEL 044-754-4500　FAX 044-754-4533　URL http://www.kawasaki-museum.jp/

Live
守られた東京。
だが……
被害者が1000人を越えた、昨日の災害現場"です。
六本木災害
被害者1000人
現場から最新情報
UNN
615 名前：以下 ＼(^o^)／でVIPがお送りします
超巨大乳！！バスト何カップになるん？
616 名前：以下、＼(^o^)／でVIPがお送りします
地上波で全裸のAV女優
ワロタ
617 名前：以下 ＼(^o^)／でVIPがお送りします
誰かあの部分 下から写真撮ってる奴upって！
Please!!
小野ゴロ〜 @Oh_No56・1分
パピコ？
5
80
kojikoji @curepeach7・1分
女性型巨人の正体とは？
おすすめトレンド
1 #女性型巨人
556,677 件のツイート
2 #六本木災害
482 323 件のツイート
3 #ETE
4 #ア
318,627 件の
GIGANT
ギガント

若者達の間で流行っているETEに関しては科学的な因果関係が認められてないですよね。
最新コミックス第2集圧倒的反響で発売中!!
第23話 寝顔
HIROYA OKU
奥 浩哉

アメリカでサタンと呼ばれる巨人についてはおそらく海から上がって来たものではないでしょうか。

六本木の2体も同様のものだと思われます。空から降りて来たという証言もありますが……

# GIGANT

ギガント

編集
履歴
マネージャー
phone
マネージャー
phone
マネージャー
マネーシャー
phone
お母さん
自宅ファクス
三村監督
お母さん
りえちゃん

全裸!!
何あの乳!!
めっちゃウケるんですけど
映画かと思った。
あれ…パピコだよね。
どゆこと…?
…………
……………
あっ。
ブーッ
ブーッ
ちほさん?

ちほさん
大丈夫
ですか？
ごめんね
学校にまで
かけて。
いいですよ
いつでも。
何か困った
ことあったら
言って下さい。
零君……
会いたい……
会いたいよ。
僕も会いたい。
今から
……
行きます。

はあ？
帰るー？
ちょっと
親がね……
入院したって。
ハアッ
ハアッ
ハアッ
前号まで
六本木に突如現れた破壊神。それは、投票された欲望を現実にする（？）脅威のサイト・ETEによって「東京の人口を100万人にする」ために現れたものだった。偶然六本木に居あわせた零の命を助けるため、腕の装置で巨大化し駆けつけたパピコ。激闘の末、破壊神を撃破する

ハッ
ハアッ
ハアッ
カタンッ
ハアッ
ハアッ
ハアッ

ハアッ
ハアッ
ハアッ
ハア
ハア
ハッ
ハアッ
ピンポーン
キイッ

怖い……
怖いよ 零君…
大丈夫ですよ……
ちほさんは 何も悪いこと してませんよ。
私……いっぱい、
人…
殺しちゃった かもしれない……

あんっ
あっ
あんっ
あ――っ
ああ――っ
あっ
あっ
あっ
あんっ
あんっ
あっ
あっ

あっ
ギッ
ギシ
あっ
ギシ
あっ
ギッ
あっ
あっ
あ――っ
あっ

あっ
あっ
ああっ
あーっ
あ──っ
ちほさんっ。
あ──っ
ああっ
あんっ
あ──っ

うっ
ハッ
ハァッ
うんっ
うっ
ちほさんっ。
零君っ。
零君っ。

キーンコーン
カーンコーン
ブウゥゥン
キャハハハハ

なんて……
この人は……

サラッ

チュン
もう帰らなきゃ。
……
あ……寝てた。
チュン
チュン
チュン
チュン
チュン
チュン
えっえっ？
今何時？
朝……
両親、激ギレしてるだろうな…
チュン

ちほさん……
今日もまた来るね。
うん…
……ありがと
ガチャッ

ピンポーン
モーニングフラッシュです。
ガチャ
零君？
ちほ・ヨハンソンさん？
激しく交わった二人。でも現実は、余韻など許さない。
22
次号に続く

BIG SUPERIOR COMICS SPECIAL
[GANTZ][いぬやしき]
奥浩哉が贈る
最高最新作
2
奥浩哉
GIGANT
発売即
大反響!!!
[GIGANT]
コミックス第2集
コミックス1集 累計20万部突破!!!!

見上げる先に、新しい物語。
マンガ大賞
2017大賞受賞作
最新刊!!
響
ひびき
小説家になる方法
柳本光晴
こっちも
読みなさい。
既刊も続々重版180万部突破!!
最新第10集大絶賛発売中!!
『女の子が死ぬ話』
『きっと可愛い女の子だから』
柳本光晴が送る珠玉の電書2冊配信中!!
小学館ビッグコミックス

第92話　柴田
響の人生相談開始？
どうぞ。
……
BESS
響
柳本光晴
小説家になる方法
柴田はやりたいことはある？
ねえよ。
最新単行本第10集
絶賛発売中!!

だと思った。
やりたいことがある奴が他人を見てイラついても、
露骨に嫌がらせするみたいな暇なことしないわよね。
ちっ
俺だけじゃねえ。
ほとんどの奴は何の才能もないし特にやりたいこともねえよ。

前号まで

デビュー小説『お伽の庭』が、芥川賞と直木賞をW受賞するという快挙を成し遂げた鮎喰響。[illegible]注目されるが、響本人は変わらず[illegible]な日常を送っていた。そんな中、全国高校文芸コンクールで文部科学大臣賞を受賞し[illegible]響は世間の注目を集めてしまう。しかし、響の奇策で執拗なマスコミ攻勢はひと段落。そして高校生最後の年が始まった

●鮎喰響●高1でデビュー作「お伽の庭」が芥川賞・直木賞W受賞する、圧倒的天才。

●椿 涼太郎●高校3年。幼い頃から響を見守ってきた、響の保護者のような存在。

……絶対
書いてこないと
思うけど。
……
自力で何かするってことが
どうしても
できない人もいる。
別にいいわよ、
やっても
やらなくても
柴田の人生だし。
それより
さっさと帰ろう
もう眠い。
仕方ない
おぶってやるよ。
ビッグコミックスペリオール
単行本
響～小説家になる方法～
第1～10集
柳本光晴
響の書いた小説が文芸誌編集者・花井の目に止まり
絶賛発売中!!

来々軒
一行くらいは
書いた？
書く訳ねーだろ、
テメーにできることは
誰でもできると
思ってんじゃねーよ。
とりあえず
原稿用紙を
広げておけば
書いてみようって
気にもなるわよ。
速攻捨てたよ
あんな紙屑。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(木)発売!!
掃除終わりっす。
おうあがれ。
とりあえず一作
書いてみる
ん……
ちっ。

響ちゃん来たよー。
ラーメン屋さん初めて入るー。
すげーマジ中華屋だ！
ご注文は？
わー大人っぽーい。
店員さんお薦めはなんですかー
んーチャーハン。
てか先週までフィンランドいたのに今中華屋とかマジ謎すぎんだけど！
チャーハンてフィンランド語でなんてゆーの？
んーモイモイ。
マジで？
わかんなかったらモイモイって言ってたらなんとかなった。
……ガキが。
ジュウウウ
BIG COMIC SUPERIOR スペリオール次号は11月22日(木)発売です
定価360円

小説は書いてる？
……なんで俺に突っかかってくんだ。
突っかかってんのはあなた。
言ったでしょ私は初めてのバイトを楽しくしたいだけ。
ちなみに私はクビになったから、あと3週間でここを辞める。
見てほしかったらそれまでに書いてきて。

「生き方を教えてくれた一冊」
「文体、世界観、全て初めての体験響文学の始まり」
「謎の作者！どんな人かとにかく気になる！」
カスタマーレビュー
2525
amazon.co.jp
響
お伽の庭
(2525)

毎月第2・第4金曜日発売
次号▷11月22日㊎発売!!
ご注意ください!! SUPERIOR BIG COMIC 次号の発売日が早まります!!
……どこが謎だ。
普通にいんじゃねーか。
こいつに小説見てほしー奴なんて何万といんだろうな…
日本文学史上 鮎喰響の魅力とは
……今小説を書いたら、
人生が変わるかもしれない。
もしかしたら、
俺にも、
何か、
才能が……

ジャアァァ
振りが遅い！
鍋は一瞬で引け！コンロにエサまいてんのか！
腕が痛い。
おいしい。
まずい。
客に出したら店が潰れる。
炒飯はあと2週間じゃ無理だ、2年かかる。
料理覚えたいならもっと技術がいらないのにしろ。
私 チャーハンが一番好きなの。
にしてもな、女だからそもそも鍋振る力がない。
家庭用コンロじゃ再現できないし、
教えてほしきゃ教えるが意味ないぞ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日(木)発売!!
店長は料理にプライド持ってるのね。
中華屋やってて幸せ?
あ?喧嘩売ってんのかコラ。
…
…
ここは俺の店だからな…
最強の中華屋にしようと思ってるし、
客が喜んでくれたら幸せだ。
柴田が何か言ったか?
やりたくないけど仕方なくやってるって。
柴田は俺の後輩の後輩でな。
高校出てフラフラしてっから、ウチで拾った。
今も仕方なく働いてる。
HP情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/
13

資格とるなり金貯めて独立するなり言ってんだけどな。
何やっても続かない。
才能うんぬん以前に、
一つのことを最後までやりきることができない。
そういう人間もいる。

ちっ!
Yes!
7
パチンコスロ
パチスロ
生鮮市場
VANS
八百屋
新台入替
15

あ……
新台入替
何逃げてんの。
同僚と外でバッタリ会ったのよ。
コソコソせずに挨拶の一つもしなさいよ。
……離せよ。
小説はどうしたの？

書いてるんでしょ。
それを途中で投げ出してパチンコうって、
そこに私と会ったから気まずくて逃げたんでしょ。
……離せっつってんだろ。
あなたをみてると本当にイラつく。
他人を妬んで僻んで自分は何もしない。
出来の悪い弟を持ったみたい。
離せコラー！
17

キイイィ
あ……
え…
はねられた？
キイイ
どさ
パン
だ…
大丈夫…

いちいちオロオロしない！
今言ってるのはあなたが小説を書ききるかどうか！
一度決めたことをやり遂げるか！
それとも一生私を見かける度コソコソ逃げるか！
今決める！
……書く。
絶対よ！
ピーポー
ピーポー

一度決めたら絶対曲げない、そんな響の生き方が、少しだけ柴田を変える。
……まあ
働くっつーなら
使うけど、
特別扱いは
しねーぞ。
うん。
ったく
何やったんだ、
車にケンカでも
売ったのか。
柴田に
やられた。
え!?
……………
クズが。
ボキ
ボキ
どこまで
腐ってんだ
お前は!!
ドガ
ガ
ボゴ
違うんス先輩
事故で……
店長、
店壊れるわよ。
ガッ

東城の別荘──
BEGIN
─ビギン─
国村の証言通り出た遺体…神津の無残な結末──
Sho Fumimura Ryoichi Ikegami Present
第47話 再会
[作]史村翔
[画]池上遼一
最新5集
絶賛発売中!!

神津の暗殺の実行犯の国村は、黒幕・東城との駆け引きを!?
一方、新海は北京で趙隻平の宴に…!!
東城邸──
顔はコンクリートで固められていて判別できず、DNA鑑定に回すそうです。
……
●新海十造●極道。自らを「護国の極道」とうそぶく。沖縄極道を再生し、日本を守るため香港から中国民主化を目指す。過去に天安門と沖縄で神津を救った。

●神津 守●公安の官僚。特命部署BEGINを率いる。日本再生のため新海に救われた命で、政治の道へ。民自党のドン・奥田と敵対、奥田に命じられた国村の銃弾に倒れる。
……まさか、抱きつき心中……
……抱きつき……!?
は、はい……
国村は、自分も死刑は覚悟しているが、先生を道連れに……
何のために……!?
……日本の極道に対する先生の影響力を削ぐため……
そのために……
いわば先生から、極道組織を守るために……
先生に一番近い、関東八日会落合総代も弾いた……
はじめに
極道の新海と官僚の神津。それぞれが、米・中の二大国に脅かされる日本を憂いていた。日米中の問題が最も顕在化する沖縄で出会い共鳴した二人。新海は、中国共産党政権の資金源を乗っ取るためマカオのカジノ利権を狙う。神津は非合法活動を離し、国会議員となって政治の道へ…!!

●東城輝一 ●国会議員。警察権力を背景に国政を牛耳る政界の妖怪。日本の表と裏の権力を独占しようとしている。岡村に神津を殺させた後に裏切る。

人を殴ることしか知らねェ馬鹿に、生き方教える学校なんですよ
…
学校……!?
●國村鉄軍(旧姓・門馬)●関東八日会・國村一家組長。東西の極道のドンを射殺。東睨に後ろ盾を求め、神津暗殺を依頼された。

だが所詮、
極道は極道
……
小さい世界の
中でしか
頭が回らない
……
ピッ
先生…
もう何か
手を……!?
東城輝一の力が
あれば、
何もかも
闇に葬れると
いうことだ……

あいつら、落合の組員……!?
●落合●関東八日会総代。黒村に潰される。

北京・釣魚台迎賓館――
●湛龍雲●現中国の国家主席を作った男。マカオ・カジノの帝王。新海の敵。
●キャシー●CIAのエージェント。神津の友人。

……そうか、蒋知永はアメリカが保護していたか……
久しぶりだな、洪成雲…
前にも増して、下品な顔になった……
アメリカに尾を振って楽しいか、蒋将軍…
楽琥陽…董大校に拘束されている筈のおまえが、何故ここにいる…
札束で頬を殴るなら、人民元でなくドルにしておけ…
おまえの仕業か、極道…
●蒋知永●楽琥陽の父。天安門出兵を拒んだ将軍。
●楽琥陽●マカオ公安（警察機構）のトップ。
●董大校●楽を拘束、新海と取引きし、2千万ドルで一週間解放。

ポ
……
……元気そうだな、首席お抱えの極道さん…
ともかく、この三人はアメリカ大使館のゲスト…
手荒く扱わないで……

……蔣……
将軍！
い、生きておられたのですか!!
……趙雙平……おまえは今や、この国の王だ……

……大物なら大物らしく、オレを抱け…旧太の将軍をな…
パチ
パチ
パチ
パチ
パチ

趙…旧友の頼みを一つ聞いてくれ……
………
おまえと話したいという男がいる……
日本・首相官邸──
首相が私に急に会いたいとは、何が起こった……
それが、いつもの首相じゃないんですよ……
●民自党幹事長。

いつもの
安田じゃない
……!?
……東城先生
先生の別荘の庭から、
死体が出たそうですね
…
内閣総理大臣
安田直一郎
もし、その死体が
神津議員だとしたら、
どうして先生の
別荘に…
……どうして
それを…!?…
先生が何か関係して
いるのですか
…!?

安田、おまえオレを脅しているのか!?
釣魚台迎賓館──

二分だけやる……話とは何だ……
ズ
……一分もいらない…
うぐっ！

ま、まさか…
き、斬るのは、超国家主席……!?

中国も、極道も同じ
事によっては常識の外に出る！

安田……
誰のおかげで首相の座にいられる!
日本・首相官邸──
例え、オレの庭から死体が出て、それが神津だとしても、それで何が判明する!?
死人に何が語れる!? 死人に口など無い!
……それは、オレのことかな……
23

憂国の政治家・神津、カムバック…! 日本のドン・東城への逆襲始まる!? そして、新海の命運は…!?
BEGIN
次号/24号・11月22日(木)発売
につづく

第10食「肉喰わせろ…」

# 僕は君を太らせたい！

それこそ究極の食の道!!

試し読み公開中!

フル装備で挑む獲物は!?

待望の単行本第1集11月12日(月)頃発売!!

公式ツイッターやってます!!
@bokukimifuto

原作 茸本朗 漫画 横山ひろと

郡田さんの身体のことが気にかかる二人。この先の旅は大丈夫…?
カタ
カチャ
もく
もく
……
……
チラッ
……
…何かあったんですか?
え!?
いや何も!? よく眠れました?
空気が、
重い…
ハァ
えぇまぁ…

あらすじ
原因不明の感染症が広がり崩壊した世界で、愛する人を守り抜くこと＝愛する人を太らせることと勘違いした男が、愛する女のために野食を駆使して極限状態を生き抜いていくお話。
なんでお姉ちゃんに病気のこと言わないの？
病院行った方がいいよ…
ハハ…いきなり何を…
今みんな罹ってる感染症、首の後ろにアザができるんだよね。
釣りしてるときに見ちゃった。
……
そっか…
のぞみちゃん達と会う前に感染した人達が集められてる場所に行ったんだ…
あそこには…
入っちゃいけないと思った…
今日は旅の疲れが出たんだよ！
自転車だって自分で漕いでたし大丈夫……？

のぞみちゃん…？
お父ちゃんもそこにいるのかな…
…それは。
きっとお父さんは大丈夫だよ！
…そうだね、神戸で都田さんのご両親の無事を確認できたら、
今度は一緒にお父さんを捜しに行こう！
ほんと？
都田さんもきっと手伝ってくれますよ！
…ありがとー
じゃあ私も寝るね。
うん おやすみなさい。
木野耕一 都田眞星の社員。都田さんを守る＝太らせると思っている男。
都田エリ 都田眞星部長。フランス帰りのお嬢様。木野さんを嫌がっている。
井藤のぞみ 都田さんの実家に向かう道中であった少女。野菜に詳しい。

や〜〜！
海キレイですね〜！
風も気持ちいいし！
…ねぇ！
あっ…そうですね！
そう？潮風ってベタベタするよね。
そうね
ベタつくね———！
シャ
…
…
…
…面倒くさいわ！
三人寄れば公界と言うけれど、同時に政治も発生するのよね…
昨晩二人で何話したのかしら…
変な空気ね…
どうしたものかしらね〜
ぐ〜
！

スペリオール
考え事してたら
お腹減ってきた…
うんお腹空いたわ…
今日は何を食べるのかな…
最近魚介類とか
野菜はかりだったから
肉とか食べたいわ…
…木野さん今日は何か
捕らないんですか？
今のところ
目ぼしいやつは
ないですね〜
あっ
カラスがいますよ！
3匹も！
あれはダメなんですか？
ゴミをあさってるようなヤツは
ダメですね〜果物を食べてる
個体は美味しいらしいですが。
…美味しくないなら
仕方ないですね。
ぐぐぐぅ〜
！
あっ！ハト…！
ハトがいますよ！
ハトはどう
です!?
最新単行本
NEW
僕は君を太らせたい！
第1集
作・盲本 朗
画・横山ひろと
11月12日
発売

毎月第2・第4金曜日発売
次号〉11月22日(木)発売!!
篁本メモ
ドバトは通常は口に入ることのない鳥だが、木野はなぜ味を知っているのだろうか──ただ、採餌シーンを見る限り、食味がいいとは考えづらい。
いや、あれはドバトなので臭くて食べづらいですね…
ぐっ…
時々混ざってるキジバトは美味しい鳥なんですけどねー
…じゃあ何なら!
何の肉ならいいんですか!?
えっ!? そうだな…
タヌキとかハクビシンとか…
!
タヌキってタヌキとかにするの? 昔話みたいに食べてみたいな。
いいですね! では早速…
いや〜…
篁本メモ
いずれも首都圏の都心でも姿を見られる。都市公園などでたくましく生き抜いているようだ。
今持ってる道具だと捕まえるのはちょっと厳しいですね…
ズシャア
装備整えてからかな…
そっか…
哺乳類は賢いしすばしっこいのが多いから…
…に、
ビッグコミックスペリオールは毎月第2・第4金曜日発売!! 次号の発売日は11月22日です!!

肉・・・
ごめんください〜
なんか今日はすごく走っちゃったね…
フラッ
フラ
…？
そういえば今日は食事全然摂ってませんでしたね…
お姉ちゃん…!?
…都田さんどうしました？
まさか体調が…？
フラ
フラ
ガッ
!?
ご注意ください!!
BIG COMIC SUPERIOR
次号の発売日が早まります!!

肉喰わせろ……
うわ――――っ!!

牧場があったとしても、大型哺乳類をひとりでと畜解体するのは難しいと思われる。

なんか心配して損しちゃった…これだけ元気なら大丈夫そうだね…
ちょっと元気すぎるぐらいでしたね…
？なんです…？
いえ今日の獲物はどうしようかと…
……そういえばアレがこの辺りにいるって聞いたことあるな！
おっなんかいいアテあるの？
ホントは捕獲に許可が必要な奴なんですけど…非常事態だし！
…二人とも準備できました？
…はい。
…あのさー
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

こんな厚手の手袋だけで大丈夫なの？
なんかタモ網とか…
話に聞く限り素手で捕れるらしいですよ。
私でも？
いけます！
あまり大きくないし簡単に捕れて肉もとても美味しいらしいです！
ピクッ
行きましょう！
ヌッ
どこにいるんです？
…この辺の梅林にいるらしいんですが…
もう暗いので気をつけていきましょう！

…怖いから
一緒に探そ…
ザク
ザク
！そうですね…
この辺は梅林とか
梅干しが名物なんですよ。
へ〜…
…あれ？
梅だけ
じゃなくて
栗も
ありますね
え〜こんな
季節に？
！
ふたりともそれ
栗じゃない！
不用意に
触ると…！
えっ？
ギュ
あっ

あだ――――っっ!!?
ざっ
いた――っ!!
ハリネズミ!!!
驚本メモ 力強く丸まり 敵に針を食いこませるという必殺技を持つ。
これを食べるのはちょっと…
今日の晩飯!!
あっ!?
それ食べるの!?
次回に続く

特別企画!!
『君を太らせる』特別レシピ!!⑩
今回は調理をしないので…
肉の紹介
○ハシブトガラスとハシボソガラス
ハシブトガラス
ハシボソガラス
都心ではハシブトガラスが多いです。
ハシブトとハシボソで結構味違いますね
○ハト
ドバト
キジバト
美味
トバトは狩猟鳥（狩猟可能な鳥）でもないし まず食肉にされませんね。
ハトって結構ごみ食べてますもんね……
○タヌキ・アライグマハクビシン!
タヌキ
アライグマ
ハクビシン
次回！次回食べましょうね－
お腹減った…肉…肉－－－
○ツバメとスズメ
ツバメ
スズメ
狩猟鳥。
美味
おっ食べたいんですか？
最近スズメ見ないですよね……
無理です、絶対!!
原作者・茸本朗による「野食ミニコラム」
野食において「肉」を手に入れるのはいろいろなハードルが存在する。もっとも大きなものは法律で、野生の鳥類哺乳類は基本的には「鳥獣保護法」により保護されているため、捕獲し食用にすることはできない。しかしいくつかの種類の鳥獣は「狩猟鳥獣」に指定されており、猟期に限り捕獲できるという「例外」が存在する。それらを食用に加工したものがいわゆる「ジビエ」である。アライグマやハクビシンなど、農作物等に被害を及ぼすものはその度合いにともなって「有害鳥獣」に指定され、駆除が行われる場合もあるが、この場合も捕獲には許可が必要となる。
また、アライグマなど外来種については「外来生物法」により捕獲が制限される場合もある。有害鳥獣駆除で採られたものを食用に流用する場合も、許可が必要となる場合がある。
哺乳類・鳥類の捕獲は難易度が高く、特殊な道具を必要とする場合が多いが、そのうち「銃」と「罠」については使用にあたり免許が必要となる。これもハードルのひとつ。
野食初心者が肉を食べたくなったら、まずはこれらのハードルが存在しない、カメやヘビなどの「爬虫類」を利用することを考えてみてほしい。これらも立派なジビエである。
食べないと死にますよ♡

第83回
新人コミック大賞
審査結果
中間発表
!!!!!!!!
NEWCOMER
COMIC GRAND PRIX
応募総数……113作
2次審査通過……19作
3次審査通過……9作
青年部門 賞当誌!!
ビッグコミック
ビッグコミックオリジナル
ビッグコミックスペリオール
ビッグコミックスピリッツ
月刊サンデーGX
(ジェネックス)
第83回・新人コミック大賞(青年部門)に、
たくさんのご応募ありがとうございました。
厳正なる審査により、下記の方々が2次、
3次審査を通過されました。
おめでとうございます!!
現在、浅野いにお氏、石塚真一氏、
太田垣康男氏、業田良家氏、
花沢健吾氏の5名の審査員による
最終審査を行っております。
最終審査発表まで、
今しばらくお待ちください。
そして、第84回小学館新人コミック大賞は、
すでに募集を開始しております。
締め切りは2019年3月15日。
今回惜しくも選外だった方も、
締め切りに間に合わなかった方も、
是非、応募してください!!
お待ちしております!!
2次審査通過作
○黙秘 岡田藤史(北海道)
再会の浜 小松りょう(茨城県)
○彼を返してよ ネライヒ(北海道)
魚京 三日月小夜子(千葉県)
○ピカレスク 秋川 星(東京都)
○メタモルフォーシ人 うすくら ふみ(東京都)
○ぺぺのカルテ 下田光樹(東京都)
○インタレスト ツジコマコ(東京都)
彼と雨の日の彼女 徳岡杏里(東京都)
國破レテ千華アリ 原 昇平(東京都)
光のもとへ! 目野月魚(東京都)
○面接 門司圭一(東京都)
糸くず国と猫の山 伊藤一角(神奈川県)
みんなのおうち 初野ふみの(福岡県)
○わるいのさがし 幸村(愛知県)
魔女のレシピ キフセ乱舞(滋賀県)
○すすめ! オトメ道 斉藤ヒノ(大阪府)
Poopig poop のろかつげき(大阪府)
Then She Appeared 立川弘幸(福岡県)
※タイトルの前に○印がある方は、3次審査も通過された方です
しばし
お待ちを
!!!!!!
▶最終審査の結果は、新年1号(12月14日発売)でご報告します。
2019年3月15日締め切り 第84回の募集要項はコチラ! http://www.shincomi.shogakukan.co.jp/

第12話 たっちゃんの愛
原克玄
【マンガワン】にて『るみちゃんの事象』毎日一話ずつ更新!無料公開中!!
私は今日、付き合って1年のこの人に別れを告げる。
夜景っていいよな。
なんかいいんだよなー。
う、うん。
ハラストレーション
…あのね、たっちゃん。
ん?
うんこか?
いや私
好きな人が出来たの。
え、それって…
もしかして…
【ハラストレーション】1～2話はこちらから

第1話「ヤリ目先生」の動画が完成!
原亮玄氏自らの演出で製作!感想あとで聞くから資料室に来なさい!左のQRコードから!
俺の事?
は?
ポジティブな男はモテると聞くよ…?
いや俺の事って何?
別の人だよもちろん…
だから今までの俺とは違う別の俺を発見して好きになったって事だろ?
は——!?
違うよ!!
たっちゃんとは違う人を好きになったから、
別れて欲しいの!!
ウソだな。
ジッ
え!!?
さてはウソだな?
さては!?いやウソじゃ
この恋の盛り上げ上手!!

ってかそういうとこが嫌いなの!!
私の気持ち全然わかってくれないとこ!!
わかってるさ。まゆ子が俺の事大好きだって事ぐらい。
キリッ
ばかにすんな!
わかってね———!!!
お願い!たっちゃん別れて!もう会いたくないの!!
お願い!
今日は別れよう。そして明日また一から付き合っていけばいい。
違う!!
だめだこいつっ!!
…わかったよ。残念だけど…
たっちゃん!!
翌日
たっちゃん、私この人と付き合う事にしたの
どうも。
え?君は誰?
野田こういちです。まゆ子の彼氏になります。
そういう事なんで。
え?って事は俺は…?
まゆ子の何…?
何って…何も…ま…元カレですかね…
元カレ…

それもいいね！
じゃあ元カレとして正式にまゆ子とお付き合いしていくよ。
んん!!?
カレーにもチキンカレー、ポークカレー…色々あるけど、
どれも同じカレーだもんね。
は!?
カレー!?
ホント何言ってんだコイツ(笑)。
お前またわけわかんねぇ事言ってまゆ子に近付く気だろ!?
君はまゆ子の事好きなの？
あ!?あたりめーだろ!!
ガッ
俺はまゆ子の事好きな人間も好きなんだ。
だから君の事も大好きだよ。
ああ!?
やばい！ほんとに好きだわ！
は――!?何だよお前!?
まゆ子の事好きな君が好きだ！あー！どうする!?
何言ってんだこいつ!?
そして2か月後
まゆ子、俺たっちゃんと付き合う事にした。
え――!!
やっぱまゆ子の事好き同士気が合うし、俺のまゆ子の事好きなこーちゃんを好きな気持ちも伝わったよ。
まゆ子、愛してるよ。
もうわかんなー―い!!
【ハラストレーション】第12話／完

〔江川と西本〕
原辰徳の劇的ドラフト編収録!! 最新単行本第⑩集絶賛発売中!!
江川が…
スグルちゃんが…
江川卓が…
来る!
ピク

江川
阪神戦
完封勝利
これで13勝め
TOKYO
30
作／森高夕次
画／星野泰視
江川と西本

第80話
皆が認める実力。そして才能
ライバルの勢い止まらず!!!
『13勝対13勝』！追いつかれた
SONY
TOKYO

スペリオール
江川卓　高校時代から「怪物」と呼ばれた投手。入団希望だった巨人軍になかなか入団できなかったが、「江川騒動」を経て、ついに巨人軍へ入団する。
それにしても江川はスゴイ！
長嶋観覧試合から始まってこれで4連勝！
4試合全部完投！
西本聖　ドラフト外で巨人に入団した投手。長嶋元監督の目にとまりメキメキと頭角を現している。
取られた点は「1点」→「2点」→「0点」→「0点」。

スグルちゃんはすごすぎる…
だがおれにも明日すぐチャンスがくる－！
翌8月1日。
14勝めを取って、また差をつける！
一 二 三 四 五 六 七 八 九 計
G 0 0 0 0 0 3 0 0 0 3
T 0 0 1 0 0 0 0 2 0 3

「3対3」の引き分け
よって勝ち負け付かず！
スグルちゃんと並んだまま！
ヤバイ。ヤバイ。
次のスグルちゃんの登板で…追い抜かれる。
8月5日。

だがこの試合は江川にしては最悪の調子
6回自責点5。
ところがジャイアンツは逃げ切り…
江川に14勝めが付いた〜〜
ふう。
うわああ。
こんな試合でスグルちゃんに勝ちが付いちゃった…

13勝
14勝
とうとう抜かれた！
ぬ、
抜かれることは覚悟していたが……
おれだって……
おれだって明日投げるんだ…
8月6日。
1日で追いついてやるよ！

西本完投勝利。14勝め〜〜〜
と〜だ〜1日で並んだぞ！
8月11日。
江川15勝め〜〜〜
また1勝、上に行かれた〜〜〜
翌12日。
だがすぐ追いつく！
ところがこの日は6回5失点。
最新単行本
江川と西本
第10集
原作・森高夕次
作画・星野泰視
絶賛発売中

負けた……
14勝のまま!
次のスグルちゃんの登板が来たら間違いなく離される。
「16勝対14勝」になっちまう!
しかし……
しかし……
ここまでのふたりのデッドヒートを見てしまったら……
こ、こんなのちょっと見たことがないぞ。
西本が勝てば江川が勝つ。
江川が勝てば西本が勝つ。
西本の方に強力なライバル意識があるのは明々白々だが、江川にだって絶対あると思う。
だが今、ニシは離されつつある。
つまりバランスが崩れかかっている。
ビッグコミックスペシャル
単行本
江川と西本
第1〜10集
原作・森高夕次
作画・星野泰視
絶賛発売中!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号≫11月22日(木)発売!!
よし順番を変えよう。
ニシにチャンスをやる!
15日の神宮先発だ!
え。
中2日ですよ。
だが今日は6回しか投げてない。
ここでニシに15勝めを取ってもらってまた並んでもらう!
か、監督……
ふたりをどこまでも煽る!
そして……
そして……
シーズンが終わった時は……
「ふたりの20勝投手」を誕生させてみせる!
ふ……
ふたりの20勝投手……
ビッグコミックスペリオール
単行本
チェイサー
第1〜5集
コージィ城倉
絶賛発売中!!

中2日。
行ってみせます！
チャ、
チャンスを貰った…
そして……
西本2失点完投～～
これで西本も15勝め～～
チャンスをモノにした！
「15勝対15勝」また並んだ！
ビッグコミックスペリオールは毎月第2・第4金曜日発売!! 次号の発売日は11月22日です!!

この時期江川は雑誌のインタビューにこう応えている。
Q. 今年、調子がいい原因は？
あの浪人していた時の1年なんです。
あのブランクがプロで2シーズンやって、ようやく元に戻ったような気がするんです。
Q. 今15勝……2年連続でタイトル狙えるね。
ははは。そうですね。
（去年は16勝で最多勝）。
今…3位の小林さんと北別府は10勝なんで
多分、僕か西本のどっちかだと思うんです。
でも……
GIANTS

ビッグコミック スペリオール
できることならタイトルは西本といっしょに取りたい。
チームメートなんです。
せっかくふたりでここまで一緒にやってきたんだから…
同じ勝ち星で終わった方がいいと思うんです。
BIG COMIC SUPERIOR 最新単行本 NEW
岡崎に捧ぐ 第5集
山本さほ
絶賛発売中

な、
な、
なんだって〜〜〜⁉
ひ、
ひ、
〝引き分け〟を望むってこと
なのか——？
あの人は——
アンタが20勝したら
おれは21勝したいって
思ってるのに…
ま、
ま、
負ける。
特製単行本
機動戦士ガンダム サンダーボルト 第1〜12集
太田垣康男
絶賛発売中

ここまで余裕かまされたらおれは負ける!
去年は「16勝対14勝」。
今年も2勝差くらいで負けるような気がする!
ええくい!何を弱気になっているんだ!?おれ!
江川の入団時のわだかまりは…若手の中にはとっくに無くなっていたのだが…
この頃になるとベテラン組にとっても遠い過去の語り草になっていく…
もっと強気に!プラス志向で行かなきゃダメじゃないか。
そんなエピソード…
8月16日 神宮球場 ビジター側クラブハウス。

サヨナラ負け～～
僕は福島生まれだからどうしても東北のチームを応援しちゃう。
秋田経法大付属の松本クン、残念だったなあ。
最後はサヨナラヒット打たれたのか。
延長10回まで行って…
注目されてたのに3回戦で散ったか…
悲劇のヒーロー誕生だな。

そーいや
スグル
……
柴田さん。
オマエも
甲子園では、
延長12回の裏に
雨でボールが滑って
「サヨナラ押し出し」で
負けたんだったな。
ええ。
でも
「悲劇のヒーロー」
にはなれなかった！
へ？
なぜだか
わかるか？
いや！
顔が憎ったらしい奴は
「悲劇のヒーロー」には
なれないの！

ははは
ははは。
……
HA HA HA HA
あ、
あのね…
柴田さんの高校時代だって、僕と似たようなもんだったんじゃないんですか？
なんだと？見たこともねーくせにそんなことがわかるのか？
いや、今の顔を見れば、だいたい想像がつきますよ。
高校時代のおれはかわいかったの！
オマエとは違って！
ウソだ〜〜
絶対かわいくなかったハズだぁ〜〜
あのな、じゃあ教えてやろうか。

人間ってな長くやってると人相が変わってくるもんなの!
ははははははは。
さて…
じゃあみなさん、行ってまいります。
おい!悲劇のヒーローは似合わねーんだからピシャッと抑えて来いよ!
ふふ……
……
タン
タン

し、しかし……
スグルちゃんはなんであんな大先輩達と、タメ口のかけ合いができちゃうの？
実力が……年上のメンバーの態度さえ変えていく。
TOKYO

江川完封で16勝め〜〜ッ。
これでなんと7連勝です!
ちなみに完封は今シーズンなんと6度め!

ホント…スグルは「10年にひとりのピッチャー」だわ。
堀内さん……
もっともおれは「20年にひとりのピッチャー」だがな♪
ははは。
今のプロ野球で狙って完封ができるのはスグルしかいねえ。
おれの次の巨人の大黒柱はスグルだ！
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

ジャイアンツの大先輩達も……
冗談と皮肉を混じえながらとは言え、スグルちゃんの実力に帽子を脱いでいる。
いや！"実力"という言葉じゃない！
プロがひれ伏すのは"才能"という言葉の方だ！
江川卓の快進撃はこんなものでは終わらなかった。
眠れる獅子は完全に目醒めた――しかし西本の心も折れていない…勝負は終盤戦へ‼
次号に続く

賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
第19話 士官への道
山本亜季
本日は防大生が普段行っている訓練を体験してもらう
防大研修・本番スタート!!
〝障害走〟はその名の通り、障害物をこなしつつコースを走破する訓練で、
男子は5分、女子は4分程度がゴールの目安となる。
第1集重版出来！
最新2集も大反響!!

医師たる幹部自衛官…「医官」。その卵達は防大での研修で何を学ぶ!?
ちなみに幹部候補生学校では、銃を持って2キロ走る。
レンジャーは16キロ走る。
うへえ
では壁登りから始める!
壁の向こうにライアンがいると思って走れーー!
ライアンて?
午前中にホールで観た映画じゃね?
プライベートライアン
はやく はやく!!
ベタに戦争映画好きなのか牛倉指導官…
高っ、無理でしょこれ登るの。
いや余裕だろ。
久保出はなー。
あの…
ん?

日本一ハードな医師の卵達の青春!
前号まで
"誰にも頼らずに、医師になる"18歳の真木蛍人が選んだのは防衛医科大学校。学費無料。給与支給・全寮制の環境を利用して、自衛隊のお医者さんを養成する学校で医師を志す。ところが、疎遠にしている父親の再婚相手・ハナレが同級生になると知り想定外の生活に!?
牛倉指導官はやらないんですか?
俺らにお手本見せてください。
真木学生!ふざけるのも…
仕方ないですね…
…!
やりましょう!
せっかくだから真木と競争しようかな!
おー

まじで？
指導官に勝負ふっかけたの⁉
SHOE POLISH
とうっ
指導官のあんなアクティブな姿はじめて見た…
防大のOBならそれくらいはできるよ。
そうだ神。
学生舎の掃除、俺もやらせてもらえないかな。
防衛医大生はやらなくていいって言われたけど、防大のやり方も知ってみたいと思って。
おお。
じゃあ先輩に聞いてみるけど…
●真木寛人●主人公。防医大1年生。誰にも頼らず医師になるつもりで入学。9年間の義務年限を避けるため首席で卒業して一般病院のHHを狙っていたが…!?
あれか、真木はドMなの？
？
違う！
ダダッ

うちは両親が自衛官でさ。
最初は制服カッケーなから入って、だんだん知ってって。
お姉さんいるのか。
ねーちゃんは今、警察官やってる。
いっぱい伝説あるよ。
●伊奈波ハナレ●賢人の継母（父・和人の再婚相手）。防医大1年生。日本国費を取得して入学。元気!
ずっと剣道やってたんだけど、
俺が山でイノシシに遭遇した時、面入れて倒したり。
俺も勝てねえ
打つ時のかけ声で鳥が落ちたり。
姉ちゃんすごいな!?
●神●防大の1年生。賢人の横対番。
じゃあ昔から自衛官目指してたんだ。
他のことやりたくなんなかったの？
どうだろ。
……
いつもどっかで人のために頑張ってる両親が好きだし、尊敬してるから。

スペリオール
3佐。別名"冷血官"。
ハナレの小論文で落涙!?
防衛医大の
1年生担当の指導官(1尉)。
国防って最初はピンとこなかったけど、
大切な人が安心して暮らせる世の中になるんだったら、
やっぱ自衛官がいいなって思う。
素直!!!
素直すぎて逆にこっちが照れるわ!!!
真木は?
なんで医官なの?
?
かあああ

…と…
医官ていうか…医者には、
母親の病気治したかったから。
もう亡くなったけど。
お医者さんになって母さんの病気治すから！
なんか俺ばっか家族の話しちゃってたな。
別にいいよ。
…そっか。
大変だったんだな。

スペリオール
正直、医学部行くような頭良い奴と、話合わねーだろって思ってたけど、
話してもらえてよかった〜
そ、そう？
将来どっかの部隊で仕事できるといいな！
……
うん。
伊奈波さん、医師になるために帰化したの？
日本以外の大学じゃだめだったの？
東欧とか北欧とかアメリカとか
家がなくなって困ってた時に、助けてくれたのが日本の人だったんだ。
ビッグコミックスペリオール
単行本
賢者の学び舎
防衛医科大学校物語
第1〜2集
山本亜季
絶賛発売中!!

その恩人と結婚して、日本に来たんだよね。
え!?
そんなことあるんだ。
レア!
えええどんな人どんな人!?
お前テンションすごいな。
うん。
尊敬できる人だよ。
カズヒトに会えなかったら、私の人生は全然違ってたと思う。
お…
そうそう、防大には留学生が100人いるよ。
ひゃ…
各中隊に6人の割合だから、結構顔合わせるよね。
●男鹿きよか●1年生。賢学生。元空手部。怒ると秋田弁に!?
●伊奈波和人●賢人の父。賢人の母（旧姓・賢木）と死別。賢人とは疎遠。UNHCRで活動。ハナレと再婚している。

そうだ、今度その子たちも連れてくるよ！
国際交流しよう！
防大は女子少ないから、集まるいい機会かもね〜
友達いっぱいできちゃうね！
ビッグコミックスペリオール
単行本
HUMANITAS
ーヒューマニタスー
全1巻
山本亜季
絶賛発売中!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(木)発売!!
BIG COMIC SUPERIOR
スペリオール次号は
11月22日(木)発売です
定価360円
ん？
なんか賢人ニヤニヤしてる…
あ！わかった、防大生と仲良くなったんだ！
いっ…いきなり当てるな！

いい人なんだね。
賢人の顔、ほどけてるもんね。
ねえ私も自慢していい!?
友達が100人できそうなの!!
急にそんな増える!?
モンゴルの子とーティモールの子とールーマニアの子とー。
しかも多国籍。

自衛隊の任務は国防、治安の維持等、
主にはこういった任務があります。
・治安出動
・海上における救護出動
・機雷等の除去
・領空侵犯に対する処置
・災害派遣
など
いずれも自衛隊は特殊な環境で任務を行わなければなりません。
したがってその自衛官の任務を理解している医師が必要なのです。
それが、医官です。
皆さんは卒業後、士官となります。
自衛隊の総員は約22万人。
皆さんは時には自分よりも年上の自衛官の上に立って、指揮・統率をしなければなりません。
リーダーという大変難しい立場ですが、
実はその立場や業務内容は、医師とも繋がりがあります。

（士官）
（医師）
・地形の状態の確認 ⇔ 患者の状態の確認
・敵の侵入経路を知る ⇔ ウイルスの侵入経路を知る
・敵の位置関係の把握 ⇔ 臓器の位置の把握
など
こんな感じで。
士官と医師には相通じる部分がけっこうあるんです。
へーーっ
こういう視点もあるか
もうひとつ、士官と医師には共通点があります。

誤った判断をすれば、
部下や患者の
命に関わると
いうことです。
正しい判断を
するためには、
幅広い知識と
高い視野が
必要になります。
そのために
防大研修では
統率論や
国際情勢、戦史、
戦争の抑止力等の
講義があるのです。
●久保出●1年生。自信家。
常に上から目線!?

ギシッ
ぐっ
すげぇ手滑る!
なんで登れんの!?
おお!
伊東波
久保出、一番早かったんじゃね?
別にこれくらい…
真木。
久保田

沼田1曹…
今日は俺の相手してくれや。
牛倉1尉とやり合ったらしいな。
真木
頑張れ真木――っ！
うおおぉぉ
…またか。
17

沼田1曹はえ——っっ!!

わ〜

全然かなわん…!!

将来部隊に配属されたら、

こういう人たちの進退の決定権を握るのか。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(金)発売!!
そうとうハードじゃね？
真木！プレス済んだ？
これから！
俺も！じゃ、やろう！
すぐ行く、先行ってて
……
…なんかあった？
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト
ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

スペリオール
お便り募集
この作品に対するご意見・ご感想をお寄せ下さい。
宛先 〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館ビッグコミックスペリオールお便り係
別に…
……なんか、ちょっと自信なくなってきて。
なんだよいきなりィ
つい考えるんだ。
「この人なら」ってまわりに思ってもらえるような人間になれるのかなとか。
俺は神みたいに、心から誰かの為にって思えてないし。

強い思いで学校に来てる同期に比べたら、
僕は強くなりたい。
何か足りないような気がして……
はっ
ああ、いやこんなん急に言われても困るよな！
でも同期には微妙に話しにくいっていうか…
真木。
5分でプレス終わらすぞ。
●土居内●「強い医師」になりたくて防医大へ。カメラ好き。
いい風〜〜っ。

神、早くフロ行かないと…
俺、ここからの眺め好きなんだ〜
ドドウッ
キモチいい〜
けっこう風強いけど…
嬉しかったけどなー。
え？
真木、最初慣れない防大のノリに合わせようとしたり、やらなくていい掃除してたじゃん。
あ…
改めて言われるとはずい
俺らをわかろうとしてくれたんだなって嬉しかった。
足りないって悩んだら、次はどうしたらいいか考えられるじゃん。

そこで悩めるなら、真木は大丈夫だって！

あっ
やっべ、風呂の時間なくなる!
えっ。
もう!?
神のひと言で消えた迷い。だが、同期の目にその姿は…!?
……
だから言っただろーっ
ごめんごめん
■この作品はフィクションです。実在の人物名・団体名・国名とは関係ありません
●[賢者の学び舎 防衛医科大学校物語]
次号／'24号・11月22日(木)発売…………につづく

戦うグラフィック。
西野杏 GRAPHIC DESIGNER THE FIGHTING
東京デザインシステムズ
新宿支店 SHINJUKU BRANCH
ど…
どうですか？朝霧さん…
2案作ったのね！
はい！
集めて頂いた資料から…
化粧水のデザインは…
だいたい2種類に分けられるって気づいたんです…
一つは商品自体の写真を使用したデザイン！
もう一つは…
肌の綺麗なモデルさんで使用感をイメージさせるものでした。
A 商品写真タイプ
B モデルさんタイプ
その2種類を作ってみました…
ふん。ふん。

この商品は高保湿が売りなので…
どちらも水のイメージを強調してます…

潤いが必要な、あなたに！
Natural Skin Water
SAMPLE

## これまでのあらすじ！

デザインは「センス」ではなく「ロジック」だと言い切るアートディレクター・宇喜月綾子。彼女はその論理的思考と 厳格的な制作態度で 採用率100％を誇っていた。
そしてそんな彼女の下で働くのは やる気はあるけどまだ半人前の新人デザイナー桜川楠 いつか自分のデザインで世界を彩りたいと思っていた所に 新しいコンペの話が。
営業の菅野の後押しもあり ついに誰にもチャンスが巡ってくる。果たして茜は クライアントが満足のいくものを作ることができるのか…。

いいと思うわ！
短期間でよく頑張ったわね！
本当ですか！
皆さんが資料集めてくれたお陰です！
そう役に立ってよかったわ。
透明新
無添加給食を取り戻せ！
あ！宇津見さん…
え…

なんなんですか？
何か文句でも…？
いえ別に…
いいんじゃないの…
あなた達が顧客の意図をそう受け取ったのなら！
宇津見映子（アートディレクター）
よく使う好きなフォントは「S明朝体」
え…どういう…
茜！
あんな奴のこと気にしなくていいわよ！
自分のデザインに自信を持ちなさい！
は…はい…

あとは私に任せて！ばっちりプレゼンしてくるから！
お…お願いします！
そうだ…
きっと大丈夫！
これで
想像力を呼び起こす
私のデザインがあの場所に…
桜川 茜（デザイナー）
よく使う好きなフォントは「丸フォーク」
SLASH GROUP
Epstick Foundation lotion Supplement

毎月第2・第4金曜日発売
次号>11月22日㊍発売!!
朝霧 詩織（営業）
よく使う好きなフォントは
特になし
宮沢 春一郎（営業）
よく使う好きなフォントは
特になし

うぅ〜ん…
我々の伝え方がまずかったんですかね…
え…
とにかく今そっちに戻ってるから！
詳しい説明はそのときに！
そ…そんな…
私のデザインが…

標識を失ったら⁉
今後の損失は億単位よ。
あなたに責任が取れるの？
会議室
meeting room
私は十分出来てると思ったんだけど…
まだインパクトが足りないって…
は…はい…
すみません…
成分もいいものを使ってるし…
他の化粧水と同じようには思われたくないらしいの。
明日再プレゼンさせてもらうように…
話をつけたけど…
できないなら業者を変えるって…
え…

ど…どうしよう。
とにかく…
そうならないように頑張りましょう…
このままじゃ…
このままじゃ…
営業の若手が追加で資料探してるから…
宇津見さんの言った通りになっちゃう…
姉さん…
!
あ…
インパクトのあるやつってことでしたが…
あんまりなくて…
……
なんとか追加でかき集めてきました…
ありがとう!
この中から方向性を決めましょう。

……
これとかは…
わりと派手だと思いますが…
どう思います？
Miracle WATER
SKIN LOTION
RANKING
NO.1
今回は時間もないし…
こういう派手なヤツで行きましょう…
SKIN LOTION
RANKING
NO.1

…ってことになったけど…
ホントにこれでいいの？
たしかに派手だけど…
商品のイメージと全然違う気がするし…
これが本当にインパクトを強めるってこと？
そもそも過去の資料の中から作るもの選ぶのって…
前回と同じやり方じゃ…
宇津見さん！

SS社の事なんですが…朝霧さんはこういうデザインでって…
でも…なんか違う気がするんですよ…
知らないわよ。あの子が決めることでしょ。
私、帰るとこなんだけど…
宇津見さん！
朝霧さんはあなたを敵対視してますよね…
だからあなた抜きで結果を出そうとしてます。
巻き込むんですか？
桜川さんを！
ち…

どうしよう…
もし取れなかったら…
紹介してくれたSC社の信頼もなくしちゃう…
そんなことになったら…
私…私…
はぁ
う…宇津見さん！
何て顔してんのよ。
そんなくだらない…過去の資料なんかながめて…
くだらなくなんか！
み…みなさんが集めてくれたんですよ！
14

あんた本当にバカね！最初に言ったでしょ。
これは新商品のイメージを作るデザインだって！
過去のデザインそのまま作ってどうするのよ。
その先のアイデアが必要でしょ！
え…
その先のアイデア…
そんなのどうすれば…
あんたさー この試供品…
試してもないでしょ！
あ…
あんたは技術も経験もない…
新人なんだから…
商品に向き合って…
感じたことを表現するしかないでしょ！
わ…
私は…

私は馬鹿だ…
ちゃんと商品と向き合わずに…
自分が気に入られることしか、考えてなかった…
あなたが無理なら私がするけど！
だ…
大丈夫です！
そ…じゃあ私は帰るわ。
宇津見さん…

ありがとうございます！
Natural skin water
感じなきゃ
商品の効能を！
身体の変化を！そしてそれを形にするんだ…
シャアアアアア　アアア
17
あああぁ…
終電続きの肌に潤いが～
知らなかった…
私ってガサガサだったんだ…これは…まるで…

乾いた大地に
緑があふれるよう！
この思いを
表現しなきゃ…
どうやったら
伝わる！
どうやったら
インパクトを
与えられる！
考えろ！
考えろ！
考えろ！
考えろ！

すぅ〜
すぅ〜
すぅ〜
すぅ〜
すぅ〜
すぅ〜
すぅ〜
！
この子…徹夜したの…
お！
デザインできてる…
え…
へ…
うつみしゃん…？
ビギナーズラック？

M C Bk

なんなのよ これ！
全然 化粧水っぽくないじゃない！
え？
どうして こんなの 作ったの？
あ… 朝霧さん…
うっさいな～

何やってるのよ 茜！
どうして 打ち合わせ通りに作らなかったの？
え…
え…
え…

宇津見さん！
あなたでしょ！こんな変なの作らせたの！
はあ？
変なの作らせようとしたのはそっちでしょ！
とにかくこんなんじゃ提出できないから！
何？もめてるの？
燕ちゃんがね…
え…
午後のプレゼンまでに…
作り直しなさい！
みんなで決めた通りのデザインに！
え…
作り直し…
必死の思いで絞り出したアイデアだったのに…プレゼンの結果は果たして…!!
次号に続く

累計50万部突破(紙+電子)!!
単行本1〜4集、発売中!!
ザァァァァ
そうね…
全部 私のせいね…
ママが吹石さん家まで追いかけて…来た!?
血の轍
第39話 濡れる声
押見修造

ザ
ア
ア
私は…ダメなんです。

どうしても…
ダメなんです。

前号まで
周囲に「過保護だ」と思われるほど母・静子からたっぷりの愛情を注がれる中学2年の長部静一。突然甥のしげるを崖から突き落としたり、クラスメートの吹石さんから静一がもらったラブレターを破り捨ててしまうなど、母・静子の「歪んだ狂気と愛情」に振り回されっぱなしの静一だが、ついに吹石さんと付き合うことになる。
ふふ…
いい年して恥ずかしいです…
でも…私は違うんです。
他の人達みたいにはできないんです。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日㊍発売!!
●長部静一●静ちゃん。中学二年生。ママから溺愛されていたが、先日初めて反抗した。クラスメートの吹石さんと付き合うことになった。
●吹石●気になるクラスメートだったが最近、静一と付き合うことになった。
どうしても…
どうしても受け入れられない。
あなたみたいな子が静ちゃんをたぶらかしてるって考えただけで…
頭が おかしくなりそう。

●長部静子●静一のママ（母親）。静一を溺愛している。甥のしげるを突然崖から突き落とし「勝手に落ちた」と「嘘」の供述。静一が吹石さんからもらったラブレターを一緒にビリビリに破り捨てる。ついには静一の首を絞めるなど制御不能。静一と吹石さんのデート現場にも乱入した。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(木)発売!!
●しげる●静一のいとこ。頻繁に静一の家を訪れていた。静子に崖から突き落とされ、現在、意識不明の重体で入院中。
ごめんなさい。
ごめんなさい…
私が悪いのに…
ごめんなさい…
ごめんなさい…
私の…せいで…
いつも静ちゃんにつらい思いさせてきたかもしれません…

小さい頃から
ずっと…
聞き分けの
いい子で…
わがまま
なんて一回も
言ったこと
ないような…
だから
私は…
いとこが
遊びに来る
ときは、
友達との
約束も全部
断らせて…

休日のたんびにいとこと遊んで…
夏休みの日記なんか…毎日毎日「いとこと遊んだ」「いとこと遊んだ」…
それを見て…私…
哀しくって…情けなくって…
それでも…何も言えなかった…
私が悪いんです結局…

ごめんね…？
ごめんね
静ちゃん…？
ママ…ママの
せいで…
私…私は…
いらない子
だから…
愛して…
もらえなかった
から…

静ちゃんには…
私がもらえなかったぶんも…
たくさん愛してあげたかったんです…

スペリオール
それを…
あの人達は
過保護って
バカにして…
私を…
私のこと…
誰も見てくれ
なかった…！
奥さん
あの…
パパだって…
結局 あの人達
の味方…！
口だけで
何にもして
くれない…！
ビッグコミックスペリオール
単行本
コタローは1人暮らし
第1〜4集
津村マミ
絶賛発売中!!

それでも私は…
静ちゃんのために…
生きて
来れたの…
静ちゃんが
いてくれたから…
他に生きてる
理由なんて無い…
…
でも…
でも…それが…
静ちゃんを
苦しめてるなら…

私の生きてる
意味は…
何…？

う…う…
ううう…
うううーっ

静ちゃん…
静ちゃああああん
静ちゃん
静ちゃんんんん

静ちゃあああ
あうああああ

奥さん！
あの…ちょっと…落ち着いてください！
……
すみません…
手…大丈夫ですか⁉
血出てますよ！

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日㊎発売!!
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

想いが…木霊（こだま）する…

●[血の轍]

次号／24号・11月22日(木)発売……………につづく

アオハルブックガイド
〜君とビブリオバトル〜
後編
心震える知的ゲーム！
「画壇に同じ絵は要らない」
祖父に憧れ志した画家の道をあきらめようと決意した時、
図書館で同級生の西岡美奈子に出会い誘われたのは、
ビブリオバトルという書評ゲーム。

彼女の薦める本が、その言葉が、
少年の心を震わせる――
かっこいい。
2号連続で期待の俊英が贈る青春譜！
後編
アオハルブックガイド
～君とビブリオバトル～
佐藤いづみ

え？
5分間の、
制限時間の中でおすすめ本を語る。
小田桐君は素直。
素直だな。
正直書評で競うって何なんだって思ってた。
でも確かに戦いだった。
ビブリオバトルとは
1発表参加者が読んで面白いと思った本を持って集まる 2順番に一人5分間で本を紹介する 3それぞれの発表の後に参加者全員でその発表に関するディスカッションを2〜3分行う。4全ての発表が終了した後に「どの本が一番読みたくなったか？」を基準とした投票を参加者全員一票で行い 最多票を集めたものを『チャンプ本』とする。以上のルールで行われる書評合戦。
人を通じて
本を、
…「雪舟はどう語られてきたか」なんて本知らなかったから、
知ってよかった！
…えっとなんて言っていいのか…
本を通じて心の声を、

「常識は一晩で
引っくり返るけど
真理は変わらない」
まっくらだった
世界に、
西岡さんの、
言葉が
響く。
──そうか
これ、
BIG COMIC SUPERIOR スペリオール次号は
11月22日(木)発売です
定価360円

〝表現〟だ。
絵筆を使って
頭の中の景色を
取り出すみたいに、
この人は
本を使って。
俺
そういう事に
憧れてた
時期があって、

ぽろ
ぎょっ
あっいや
ごめん。
なんか
かっこいいなんて
言われて。
ぐすん
まさか
美奈子
チャンプ本
確定したと
お思いで？
う！
先走り
すぎだろ。
……

やってみたらいいのに。
ん？
ビブリオバトル。
小田桐君も。
…え？

ここよく来るんでしょ、
紹介したい本の一冊や二冊あるはずよ。
え…いや。
さあ！
飛び入りは歓迎しますよ。
う…
よく来るって言ったって、
単に暇潰しだし。
俺はもういいんだよ。
表現するとかそういうのは、
ドキ
だったら、
最新単行本
BEGIN
第5集
作・史村翔
画・池上遼一
絶賛発売中

この気持ちの
正体は、
何だ？
あ…

ガラ
あっ
戻ってきた。
どう？
すぐ出来そう？
じゃ、
始めます。
ピッ
04:59
10
お…俺が
紹介する本は、
ブルック・ニューマン作
五木寛之訳
『リトルターン』です。
リトル ターン
Little

リトルターンとはコアジサシという鳥の事で、
生涯のほとんどを空で過ごすと言われています。
この本を手に取ったきっかけは装画の美しさで…
確かに。
絵本っぽい。
……
小田桐君？
…主人公のコアジサシの『ぼく』は大事なものを失くします。

…それは、
飛ぶ能力です。
飛ぶ事が全てだった〝ぼく〟。
何故飛べなくなったか分からない。

飛ぶ能力を
失っても
鳥と言えるのか。
…俺は、
それでも
鳥だと思う。
否定された
鳥だって
いるんだよ。

俺今
みっともない事
言ってる？
でも、
本を通じて
語っていいのなら、
だって
コナタサシの
ぼくは、
俺だ。

飛べずに
地面をベタベタ
歩き、
未練や願望を
拾い集める。
画壇に同じ絵は
要らない。
そう
言われても。
…やがて
ぼくに
友達が
出来ます。

スペリオール
一匹のカニゴースト・クラブです。
カニはこう言います。
『君は飛ぶ能力を失ったんじゃない。
ただどこかに置き忘れただけだ。』

いつもそばに
ある事が
当たり前すぎて
見えなかった。

まるで、
高い所を飛んでいたら
気付かなかった
自分の影のように。
ああ　そうか。

この本に
明確な答えは
ありません。
だけど、
もっと
好きだと思えば
良かったんだ。
リトルターンの
ように、
再び飛べる。

ピピ
はっ
小田桐君！
がば
わ、
ちょっと西岡さ…
…すごい良かったよ小田桐君。
パチ
パチ
パチ
パチ

じゃあ質問ね。
答えは見つかった？
……
分からない。
けど、
たぶん大丈夫。
そして全ての発表が終了し、
投票が行われ──
順番
① 西岡 美奈子
「雪舟はどう語られてきたか」
② 小田桐一真
「リトルターン」
③ 小林このみ
HP 情報満載 スペリオールHP ホームページ
ビッグ4誌総合WEBサイト
ビッグコミックBROS.NET
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/

発表します。
パチパチ
今回は同点チャンプ本です、おめでとう！
内訳
単独じゃない…
じと
いや俺はチャンプ本狙ってたわけじゃないし、
なんかゴメン
なんかムカツク。
あのさ。
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

楽しかった。
ビブリオバトルなんて書評を競うゲーム知らなかったから。
自分には縁が無いと思ってた、
キラキラ光る場所。
…その、
ありがとう。

彼女との出会いが、そしてビブリオバトルが彼の時間を再び動かす——。
俺は再び絵を描く。
気に入ってもらえて何より！
そしたら西岡さん、
君に一番に見せるよ。
どんな絵になるのかはまた別の話。
●[アオハルブックガイド 君とビブリオバトル(後編)] 完
24

「合宿」、最終的に全員参加になったのも良かったですね。
だな。
フットボールネーション
FOOTBALL NATION
全員のパフォーマンスがケタ違いです。
特に――
▶絶好調の東クル!!その秘密は「食事」と「睡眠」!?

沖くんには
改めてビックリ
ですよ。
「寝る子は育つ」の体現者、
ここにあり!?
単行本1～12集、累計100万部突破!!
フットボールネーション
FOOTBALL NATION
No. 116 舐めプ
科学指導 高岡英夫
（運動科学総合研究所所長）
大武ユキ

てゆーか
アンタは
俺が睡眠
取れてないって
言うけど――
どこでも
眠れるし
ちょこちょこ
寝てるから
そんなに
足りてない気が
しねえ。
嘘だ、
お前
いっつも
眠いーって
言ってるぞ。

沖、お前
高知との４回戦に
来なかった後――
戻って来た時に
いつもより
調子良いと
思わなかったか？
え……。
あー
湘南のグラウンドに
行ってTMした時だ！
全然
憶えてねえ。

キレッキレすぎて
パスミス連発
させたりしてたぜ？
だっけ??
カントク、
あの時は沖の奴、
一試合
休んだからだと
思ってたけど…
久しぶりに
「実家」に帰って――
規則正しい生活して
長時間続けて
ちゃんと寝たのが
一番大きい

質の良い睡眠は身体の疲労を回復させて怪我の予防にもなるし――
脳への影響も多大だ。
潜在記憶と呼ばれる類の――
サッカーの練習の成果は、
練習中に身につくんじゃなくてその日の、

睡眠中に脳に「定着」するって、

知ってたらもっとちゃんと寝たろ？

**前号まで** アマチュアとして快挙の天皇杯決勝進出を果たした東京クルセイド。相手は、沖の古巣にして迅が所属する横浜U。迅の不調もあり、序盤から東クルが猛攻の末、ついに遠山の大会初得点で先制！その後も試合を支配する！

「部活」じゃないし
プロでもない
アマチュアチームが、
選手に「強制」は
出来ない。

「身長170センチ以上、
年齢22歳以下」って。

良い選手なら
多少の融通は
きかせるぞ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(木)発売!!
168センチでもカンテなら欲しいってことですね。
そーゆーこと。
以前と比較して世界のフットボール界は——
選手が「大型化」してる傾向にあると思わないか?
9
※チェルノー所属のMF。フランス代表。驚異的な運動量とボール奪取力を持つ。

登場人物

沖千尋　天才高校生Jリーガー一ノ瀬迅も羨むポテンシャルの持ち主。「東京クルセイド」の監督に騙され、入部した。まだ18歳。ずっと家出中だった。

高橋　アマチュアチーム「東京クルセイド」の監督。

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日(木)発売!!
じゃあ
年齢制限も、
海外行きを前提てって
ことですね。
本当はもっと
低くしたかった。
22歳では
遅過ぎるんだ。

サッカー選手は「商品」だからな。
若くて安くて才能がある程買ってもらいやすい。
野田 「東京クルセイド」のDFでCB。1軍でもある。
Jリーグを経験してから行ったほうが良いって意見もありますけど、
どう思います？

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日(木)発売!!
……
本人の実力とパーソナリティー次第と言いたいところだが――
欧州のトップリーグで活躍してる外国人選手も、「最初のチーム」は大体自国のリーグなんだよな。
稲葉 サッカーオタク。「東京クルセイド」のスカウティング(相手チームの情報と分析)要員。
メッシみたいにバルサのカンテラに入るか――
アフリカ出身の選手に多い、元宗主国のアカデミーからデビューみたいなのもあるが、
YOKOHAMA
島海嶋之介 元「湘南のエイズズ」所属のJリーガー。「東京クルセイド」で再起をかける。
※スペイン語で「下部組織」。
どっちも基本、言葉の面で障壁がない場合が多い。
「外国語」かあ…

スペリオール
言葉も文化も人種も全く違う環境で、「仕事」としてサッカーをする覚悟があって──
「帰るチーム」を必要としていないタイプなら、逆に早く行けば行くほど馴染むのが楽なはずだ。
東クルはつまり──そういう選手を見つけ出して送り出すエージェンシーの役割も当初から考えて…
日本がフットボールネーションになるのに、具体的な一番の近道に思えたからだ。
そのためには──
イワン　東クルⅡGK。沖とは少年院で出会った。その頃から、たどたどしい日本語のせいでイジメられていた。
一ノ瀬迅　「横浜ユナイテッド」所属の天才高校生Jリーガー。日本代表候補でもある。実歌姫と交際中。

東クルを「ブランド化」する必要があった。
天皇杯なら可能だ。

遊佐　元Jリーガー。「東京クルセイド」に入部するも右SBへのコンバートが不服でバっくれていた。

知花マリオ　FW。日系ブラジル人で沖とは以前からの知り合い。裏のストリートサッカーで活躍していた。

やべー、このままだとアマにビハインドのまま前半終わっちまう。
アマチュアさんの後半ガス欠が楽しみだなー（棒）。
前半アディショナルタイムは2分。
2

楠木誠斗　RS（レッドスターズ）ユースのFW。テクニシャンとされていたが…天皇杯2回戦の相手・東クルには通用せず…。
？

YOKOHAMA
!?

カナエ　日本の歌姫と呼ばれるほどの人気歌手。二ノ瀬 迅と秘密の交際中。
あいつ、何やってんだ？
ヒロのヤツ…
千尋…
てめっ…
ダッせー。
YOKOHAMA
10
6

秋瀬 匠 瀬南Wの司令塔。東京クルセイドの
島海のチームメイト。沖のプレーを見て変わった。
龍、見たか!? あああいつあんなあんな舐めプををを…!
蹴斗、落ち着け。
沖くんって面白いなー。
え? え? 沖くん?
一ノ瀬のことを徹底的に煽ってるな。
Kapp

ザワ
ザワ
ザワ
ピーピー!
なんか凄いの見た。
いや、フツーやんないっしょ、バイタルで。
ね、今の技なに?
一ノ瀬、バカにされ過ぎだぜ。
俺だったら恥ずかしくて二度とサッカーしたくない。
ザワ
ザワ
22
ザワ
ザワ
ザワ
ここでハーフタイムの笛。
1-0でアマチュアの東京クルセイドがリードしてハーフタイムに入ります。

カナエ？
仁王立ちの彼女…男なら絶対避けたい状況!!
SUPERIOR 24号につづく
ール

コタローは1人暮らし
Kotaro wa hitorigurashi
おかげさまで大増刷！最新単行本第④集絶賛発売中!!
君の名は？
キーンコーンカーン…
〝中二病〟
青木っ
はい。
井上っ
はい。
それは思春期に特徴的な過剰な自意識や妄想、
それに基づく言動を揶揄する俗語。
…山口っ
はい。
山田っ
はい。
横城っ
来てませーん。
また遅刻か。
ガラッ
別名…
〝他人とは違う自分カッコイイ病〟。
僕の名を呼んだか、
主（担任の先生）。
呼んだよ。
遅刻だ、横城まりな。
82日目★包帯の女の子
津村マミ

ククク…僕はこの破壊の刻を告げる聖なる暗黒の泥水〈ブラックコーヒー〉を摂取していたんだ。
BLACK
そうしないと僕の命が危ないのでな…
そうか。それは大変だな。悩みがあるなら先生聞くからな。
ククク…
……
ボソ
混沌と破滅の世界…か…
おぬし、
大丈夫であるか？
…フッ。
望むところだ…
……
ククク…

僕に何か用か？
レグルスの子(少年)よ。
コタローぞ。
君には分からないだろうが、
僕は今、もう一つの世界と
チャネリング(交信)してたんだよ。
おぬし、大丈夫であるか？
…コタローという者、さっきから何を
言っているのか…
ガッ
〝大丈夫か〟だと…？
見よっ!!
ぐあっ!!
立ち漕ぎレボリューション!!
はっ!!
バッ！
クルクルッ
シュタッ！
ばんっ!
な？
心配である。
その手と目の包帯
大丈夫であるか？

…コタローよ。
どうやら気づいてしまったようだな…
そう、これらは白き封印の布…
我の中に眠る闇の力を発動させる印が封じてあるんだ。
晒せば最期、世界は滅亡して…
……
……
……
なに…
このくらい…
痛いであるな？
この僕の力でおまえらを痛めつけてしまうことに比べたらこんなモノ…
なるほどやはり痛いであるな。
……
…ま、まあ、周りからはよく"イタい子"と恐れられているが、
実際は…痛くない…よ。
？
痛くないのに包帯をしているのであるか？
本当は痛いのであろう？
……
コタローよ。僕の話聞いてた？これは闇の力を封印して…

痛いの痛いのとんでゆけっ、
であるっ。
ばっ!!
!
闇に導かれ僕は去るっ!!
だっ!!
トコトコ
はっ!
!!
くっ…
僕の闇の力が暴走してしまう…っっ。
……?
5

次の日
……
……
ス…
……
ちゃんと手当てしているかっ!? わらわがやってもよいぞっ!!
だだだだだ
来るなっ。
だ
心配なのであるっ。
だだだだだ
次の日
だだだだ
心配ぞっ。
また次の日
だだだだ
心配ぞっ。
ぜぇ
ぜぇ
……
……
む?
ちゅうにびょう…?
ぜぇ
ぜぇ
ぜぇ
…そうだ。僕はその類だ… そういう設定で日々をお送りしているんだ…
恥ずいので説明させないでくれ…

…そしてこの手の包帯も眼帯も、何もないが装備したくなる…
それも中二病の一種なんだ。
なにもない？
そう。ケガでもなんでもない。
……
だから何も心配ない、大丈夫だ。
…そうであったのか。
すまぬ。ついその包帯などを見たら、昔を思い出してしまったゆえ。
昔って？
恐らく父上にぶたれたであろう母上が、
よく包帯を巻いていた。
……
……
赤や青や紫のケガを包帯で隠していたのである。
いたいのいたいの
とんでいけっ

母上は、『大丈夫』と言っていたが、
ぎゅ…
大丈夫の顔には見えなかったぞよ。
違うぞきっと。
本当にその包帯はケガじゃなかったんだ。
僕は感じとれる…
コタローの母も僕と同じ、
ばっ
『中二病』だったに違いないっ。
……
しかし母上の体には…
違うっ、ケガじゃないしぶたれてもないっ。

……
だから、心の…
トンッ
!?
痛いのなんて…っ、
どこかにいってしまえっ!!
……
……
闇の力の印がある手でやっても、効果はあるのであろうか?
…っつ。
かあああ
ぐおおお…っつ熱い…っつ、
なんだこの…焼けるような熱さは…っ。
…ありがとうぞ。
しかし…
おぬしのことはやはり心配である。
無理はするでない。

おぬしの"大丈夫"の顔は
母上の時と何か似ていたぞよ。
……………
ポツ
…なんて強者なんだ
コタロー は…
…………
お見通しか…
シュル
シュル
シュル
シュル
ミシュル…
…………
僕の修羅の家族のこと、
担任の先生にでも
相談してみるかぁ…
次号に続く
「大丈夫」じゃない「大丈夫」…認める勇気を大切に。

第1回
ヤングスペリオール新人賞
結果発表!
沢山のご応募に感謝!!!!!!!!
今、最もアツいネオ青年誌が熱望するのは、「未知なる才能」!!
「面白さ」のみを応募条件に掲げた新しい新人賞、大豊作の結果発表です!!
大賞
賞金100万円+掲載権
人間の宇宙
じんのあい 32歳 宮城県
出たぞ大賞!!
P.283より掲載!!
ストーリー
学校近くの公園にある変なモニュメントには、その中に名前を書かれた人は呪われるという七不思議が。それを聞いた優等生のテツは 仲の悪い妹に面白半分で名前を伝えるが ミニマムな舞台で 深い感情を描いた感動作
奥浩哉氏 評
面白く読めました。キャラクターのセリフや行動など自然だし、魅力的に見せようとする方向性は好感が持てた。
山本さほ氏 評
後半に向かってどんどん妹が愛おしく感じる構成はうまいなぁと思いました。画力も、センスはあるのでたくさん描けば上達しそう。

審査員賞
〔奥浩哉氏推薦！〕
賞金30万円＋掲載権
サンタナトス
森 智弘 22歳 愛知県
近日掲載予定!!
ストーリー
奥浩哉氏 評
最初から最後まで面白く読めました。絵はこれからもっと上手くなるのではないでしょうか。キャラクターをもっと読者が好きになるように工夫すれば、もっと面白くなると思います。
審査員賞
〔山本さほ氏推薦！〕
賞金30万円＋掲載権
SHADOW PITCHER
神代大志 33歳 神奈川県
近日掲載予定!!
ストーリー
山本さほ氏 評
とても楽しんで読みました！ 思春期の危うさが伝わってきて切なくなりました。絵も上手くてキャラクターが魅力的です。天才と凡才というテーマもたくさんの人の心に届くと思います。

奨励賞
賞金5万円
BOX
芹澤知一 31歳 東京都
努力賞
賞金1万円
0.02mmの向こう岸
19歳 東京都
努力賞
賞金1万円
日々巣鴨
ヤマグチゲンキ
30歳 東京都
努力賞
賞金1万円
花を運う。
真嶋清明
25歳 東京都
佳作
賞金20万円
四十九日、飯
玄黄武 40歳 長崎県
ストーリー
母の死から毎日、大輔は親父のために飯を作る。仏壇の件で親父と喧嘩し、ご飯を捨てることを拒否されても、母の代わりにと、頑張って一十三歳のご飯を作るが
山本さほ氏 評
画力が高く、絵への指摘はお話が減ってしまうほど、主人公が普通の見た目・性格なので、もっとキャラが立っていたら読者に愛されやすいと思います。
編集長総評
この度は第1回ヤングスペリオール新人賞にご応募いただき、ありがとうございました。仕切り直して1回目の新人賞となりましたが、これまでを大きく上回る沢山の数のご応募をいただきました。審査の過程で個人的には「人間の宇宙」「BOX」「SHADOW PITCHER」の3作品が大賞候補かな、と考えました。「BOX」と「SHADOW PITCHER」は絵の完成度が極めて高く非常に魅力的でした。即戦力的と言っていいかもしれません。一方「人間の宇宙」は絵柄は正直まだこれから伸びていって欲しいところもあるのですが、人間の感情を掘り下げようとする、その目指している深さにおいて、突出したものがありました。
編集長である私の考え方でもあるのですが、こと新人賞においては、絵柄等の作画の完成度の高さよりは、何よりもまず「何を描こうとしているか」「作者が描こうとしているオモシロは何か」ということに注目したいと思っています。新人賞ですので、技術的には粗削りでも良いのでとにかく「描きたいこと」を明確に持っている作品なのか、独自のオモシロへの拘りを持っている作品なのか、そういったことを何よりも大切に審査をしたいと考えています。そういう観点から今回は「人間の宇宙」が大賞になりました。
漫画はあくまでも手段だと思います。「描きたいこと」があって、それを表現するための手段が漫画です。ですから「描きたいこと」さえハッキリ持っていれば、そして、それさえクリアに見えていれば、漫画(技術)は上達します。「自分はまだ、自分が描きたいと思っているキャラの表情を描けていない」とか「オモシロのイメージは頭の中にクリアにあるのに、この30ページの読み切りでは表現できなかった」とか、そういった試行錯誤の繰り返しの中で、絵や構成力といった技術は後からついてきます。
ですから是非、現状は下手でも不器用でも全く構いませんので、あなたならではの「描きたいこと」「オモシロ」に徹底的にこだわって、漫画に落とし込んでみてください。その作業を繰り返す中で、あなたの漫画はおのずと磨かれていくはずです。
次回も沢山のご応募をお待ちしております。(編集長　菊池)
大賞、審査員賞はこちらで公開!!
https://bigcomicbros.net/magazine/bigsuperior/
次ページより
審査員の奥氏、山本氏インタビュー!!
講評に加え、タメになりまくる新人時代のエピソードも公開!!

# ヤングスペリオール新人賞 審査員インタビュー①

# 奥浩哉 [GIGANT]

## 読みやすさが一番です

――まずは受賞作についてお伺いします。大賞「人間の宇宙」（P283より掲載）はいかがでしたか。

シンプルに面白い作品で、すごく読みやすいので、僕は好きですね。絵そのものはもう少し練習したほうがいいかなと思いますが、演出や見せ方に無理が無く、純粋に感動できる作りになっているのがよかったです。

キャラクターも魅力的で、兄妹のいい関係が描けています。物語のキーになっている公園のオブジェみたいな遊具もリアリティーがあり、無理のない設定でよくできている話だと思います。「人間の宇宙」というタイトルのつけ方も、どんな話だろう？ と思わせてくれてよかったですね。

――審査員賞（奥浩哉賞）に選ばれた「サンタナトス」についてはいかがでしょう。

ちゃんとエンターテインメントを作ろうとしていて、ストーリー構成もしっかりしているので、最後まで面白く読めました。絵も描き慣れている感じで、線も綺麗だし、デッサンもしっかりしているので これから上手くなりそうです。

最後のオチはもう少し読後感がよくてもいいんじゃないかと感じました。もっとインパクトのある終わり方なら、読後感が悪くてもいいんですけれど、ちょっと弱い感じがしましたね。

――選評では、読者がキャラクターを好きになる工夫を、とコメントされていましたが？

サンタの女の子がもっと魅力的に描けるといいかなと思います。絵柄的には上手くて、顔とかも可愛く描けているんですけれど、キャラクターが弱いのかな。暗い話にするなら、もっと振り切れて、笑っちゃうほど危ない女の子にする。いいエピソードにするなら、すごくブラックなんだけれど、実はいい人みたいな感じにしたほうがよかったですね。

――奥さんが賞の選考をされる上で、どのような部分を重視されていますか。

やはり読みやすさが一番です。最後まですらすら読めて面白いと思える、純粋にエンターテインメントになっているかが、僕の場もポイントですね。あとは、笑えたり、泣けたり、興奮できたり、ちゃんと感情が動くかどうかというところです。

それと、奇をてらう必要はないけど、人より抜きん出ようという精神。誰もやってないことで楽しませてやろうという意気込みが見えるといいなと。絵は下手でもなんでもいいので、そういう姿勢みたいなものが見える原稿には好感が持てますね。

## 浴びるように映画を観ていた

――ご自身も高校2年生で「週刊少年サンデー」の新人賞を獲られていますが、なぜ賞に応募しようと？

そもそも、僕は小4で手塚治虫先生の「バンパイヤ」を読んで漫画家になろうと決意したところから計画を立てていて。高校で自分は漫画家として出来上がっているはずなので、その頃に賞に出そうと決めていたんです。それまで一本まるまる描き上げたこともなかったですが、自信はあったので、当時一番好きだった雑誌の賞に応募して予定通り受賞できたんです（笑）。後から見ると、受賞作で僕一人だけヘタクソで、これは人に見せられたものじゃないなと思い

『人間の宇宙』。活き活きとした兄妹の描写

ましたけど。

**――絵の練習はされていたんですか？**

子どもの頃から、上手いと思った漫画家の色々な「動き」を描き写していたんです。一度見て描いて、次は見ないで描いてみて、どこが違うかを確認するのを繰り返していたら、だいたいの動きが描けるようになりました。そこからどんどんマニアックになっていって、筋肉の感じ

『サンドナ！』より。「死神的なサ[illegible]ィツの逆襲りを！」

とか、服のしわの出方を綺麗に描くのが楽しくなって、普段から周りの人を観察したりしていました。そのおかげで、どの角度からでも人間を深く写実的に描けるようになったのは、今でも役に立っていますね。

**――その後、高校卒業後に上京して、山本直樹[※2]氏のアシスタントを経験されていますね。**

ずっと独りでやってきたので、上京してまわりに漫画を描いている人がいることが嬉しくて、毎日楽しかったですね。山本先生は知識が豊富で、面白い本もいっぱい持っているので、そこで初めてサブカルとかアングラみたいな世界があるのを知りました。

僕は、それまでエッチな漫画も読んでいなかったので、先生のエロマンガを手伝ったりする中で、それまで汚れたものみたいに思っていたエロマンガに対して、これはこれで深い楽しみ方がある世界なんだという視点を持てたのもよかったです。

あと、給料でレンタルビデオを借りられるようになったのも大きくて、10本まとめて借りると1000円になるレンタル屋だったので、もう10本借りるしかない（笑）。ハリウッド映画に目覚めて、浴びるように観続けていたら、アシスタントを卒業する頃には自分で描きたい話がいっぱいたまっていました。

**――奥さんは映画からの影響を公言されていますが、その頃の経験が大きかったんですね。**

映画は子どもの頃から好きだったんですけれど、あれほど自由に映画を観れた時期はなかったので、つまらないものから面白いものまで観まくりました。とにかく映画が面白くてしかたなくて、映画に影響された漫画を描くというより、漫画に映画を取り入れようという感じで、描きたいものができあがっていった感じですね。見やすい、わかりやすい、面白い漫画という評価軸も、ハリウッド映画からの影響です。

**――そこから連載デビューすることになったのは、どのような経緯ですか。**

3年ほどアシスタントをしていて、山本先生の連載が終わって、次の準備にかかるまで何か月も間があいた時に、先生から「そろそろ君たちも何か描いてデビューしなさいよ」と言われて、そういえばそうだったと思い出して（笑）。定食屋に置いてある雑誌で、いちばん時期がよかった「ヤングジャンプ」の賞に応

『GIGANT』より。映画[illegible]色の客の部屋。ハリウッド映画が多めなのは、奥氏の趣味？

募した「霙」[※3]が準入選して、そのままシリーズ連載という形でデビューすることになりました。

## 絵と話

**――現在の奥さんのお仕事の中で、アシスタント経験は役立っていますか。**

漫画が上手くなるノウハウは、やはりアシスタントに入ることで得られると思います。僕は漫画の入門書を読んで、枠線はカラス口やロットリングで引くものだと思っていたけれど、山本先生がミリペンを使っているのを見て初めて、漫画ってこれでいいんだ～と思ったんですよ。その時に、印刷に出る黒い線ならなんでもいいんだとわかったのが、漫画の原稿でCGを使うようになった原点ですね。

パースの取り方なども、ちゃんとした仕事場に入ればチーフの人がしっかり教えてくれるので、アシスタントで学ぶこ

とは将来的にすごく役に立ちますね。

**——例えば、今回の受賞者にとっては、これからアシスタントを経験することが有効だと思われますか?**

それぞれレベル差はありますが、これくらいの人こそ、アシスタントを経験すれば伸びると思います。『人間の宇宙』を見ると、消失点を取らずに斜め上からの視点で描く「平行パース」の絵が多いんです。パースを学べば、もっと現実感のある背景が描けるので画面に臨場感が出せるようになりますよ。

**——ある程度描ける人でも、技術的な裏付けを得ることでより表現力が増すということでしょうか。**

技術が身について表現力が増すと、やれることが多くなるので、アイディアも広がっていくんです。この絵のスタイルでは描けなかったアイディアが、表現力の幅が広がることでもっと描けるようになる。漫画は、読者が勝手に補完してくれるところがあるので、すべて描けなくてもいいんですけれど、絵が上手いというのは的確に心情や状況を表せるということなので、描けたほうが作品の幅は広がります。

僕の『GANTZ』は高校生の時から温めていたアイディアで、当時の編集さんに見せた時には「よくわからない」と言われて、段になったりしてるんですよ。後に連載を経験して、技術が進んでから描いたから、ちゃんとした形になったんだと思いますね。

「写真やCGの背景でも、それに合わせて人物を描くには
パースの技術は必須」と語る。

**——お話の作り方はどうやって勉強されたんですか。**

話の作り方は、僕の場合はほとんどハリウッド映画からなんですけれど、小説でも漫画でもいいので、色々なものを見た上で「これは無かったぞ」というものを見つけます。

いまは漫画を読んで漫画を描いているような人も多くて、読者もある程度、既視感のあるもののほうが安心して読めるという人が増えたので全否定はできないのですが、僕的にはそういう安定したものより、こんなのなかったとびっくりするようなものを読みたいと思っているので、できれば漫画だけでなく、どこか違うところからネタを持ってきて欲しいというのはありますね。

**——やはりインプットは大切ですね。**

面白い作品に出会えば、作品や制作者へのリスペクトが生まれるので。それを足掛かりに、なんでこの作品が面白いんだろう、どうして感動するんだろうということを、誰かに教えられるのではなく、自分なりに考えることが必要だと思います。作品がどうやって作られたかを考える癖をつけたほうがいいかもしれないですね。面白い話は、教えてもらって描けるものではないですよ。やっぱり、勝手に湧き上がってきて描くものですから。

## 手っ取り早く漫画家になる方法

**——今回は新人賞についてのインタビューですが、いまは個人でも漫画を発表する手段がいくらでもある時代です。漫画家さんは、あえて新人賞に応募するメリットがあると思われますか?**

今の時代は、個人でネットに発表しても、面白ければ評判になって出版社からスカウトがきたりするので、必ずしも賞に出す必要はないかもしれません。

賞に出すメリットは、手っ取り早く編集部と繋がって、直接プロの意見を聞けるようになることですね。色々な新人を見てきた編集者は、何かしら方法論を持っているので、いいアドバイスをくれたりもします。

僕も編集者に育てられたところがあるので、そういう点では早く編集部と繋がったほうがメリットがあるとは思いますね。たいていの漫画家は、編集者と二人三脚で作ることで上手くなっていくのが定石だと思うので。

**——これから賞に応募しようという人、迷っている人にに向けて、アドバイスがあればお願いします。**

ただ漫画家になることが目的だと、デビューして1回載ったところで先が続かなくなってしまいますので、意味がありません。

次から次に描きたいものがあることが大切なので、何か表現したいものがある人、面白い物語を紡いで人を出し抜きたいという人は、絵は上手くなくていいので、とにかく描き始めたほうがいい。いっぱい描いたほうが上手くなるし、もっとレベルを上げたいなら、プロのところに飛び込めばいいので。

〈取材 構成　平岩真輔〉

※1
95〜96年に「週刊少年サンデー」及び「少年ブック」で連載。猿家の少年が半端先生の後プロに入社するという斬新な始まり。

※2
代表作に「ありがとう」「レット」など。エロティックで叙情的な作風で一世を風靡。

※3
シリーズ通算後、92〜94年に連載。男と男のラブコメを描いたヒット作。

※4
00〜13年に「ヤングジャンプ」で連載。謎の球「ガンツ」をめぐる戦いを描いた大ヒットSF。

# ヤングスペリオール新人賞 審査員インタビュー 2

# 山本さほ

［岡崎に捧ぐ］

## 「素人読者」の目線

**——山本さんは、新人賞の審査に参加するのは初めてということですが、今回、山本さんが重視したポイントはありますか？**

他の皆さんがどこを見て評価するのかわからないんですけれど、私が意識したのは 単純に素人読者として 面白いと思ったかどうかということです。

画力とかコマ割りとか構成とか、漫画家としての視点みたいなものは特に無いので、もしコンビニとかでこの漫画を目にしたら 読者としてどう思うかということ。なので、単純に面白ければ絵が下手でもいいんです。

**——大賞「人間の宇宙」はどのように読まれましたか。**

兄妹の心理描写がすごいリアルで、共感できました。私も兄と仲が悪かったんですけれど、やっぱり兄がよそで悪口を言われていたら、すごく傷ついたと思うんですよ。性格は合わないけれど、何か同じもので繋がっているみたいな感じがあってよかったですね。これがファンタジーだったり、恋人や友達という関係だったら成立しないんじゃないですか。そういう複雑な人間の感情がちゃんと描けている漫画だと思いました。

**——選評では、前半の日常部分をもう少し整理したほうが、というコメントもいただきました。**

最初の4ページくらいの中学生の会話が不自然で嘘っぽい気がして、読み始めは退屈そうだなと思ったんです。妹が出てくるのが10ページ目なので、すごいタメてますよね。雑誌に載っていて、冒頭が退屈だと読み飛ばしちゃうので、最初からもう少し展開があったほうがいいんじゃないかなって。

**——審査員賞（山本さほ賞）に選ばれた「SHADOW PITCHER」はどうでしょう。**

絵も上手いし、普通にいい話だなと思って。ただの青春スポーツ漫画みたいな話だったら、普段読むタイプの作品ではなかったんですけれど、双子の関係がよかった。恋愛要素というか 危なげで切ない感じの 複雑な二人の心理が描けていると感じました。

いい感じのまま終わるかと思ったら、最後のオチで、急に妹が怖い感じになるので、ちょっと唐突感がありましたね。

**——大賞、審査員賞以外だと、気になる作品はありますか？**

「BOX」はめちゃくちゃ絵も上手いし、こういうかっこいい世界観を描きたいんだというのがしっかりしていて、すごいと思いました。面白そうなシーンの詰め合わせで、絵だけ見たらこれが大賞をとるのかなと思いました。

伸びそうな感じだったら「四十九日、飯」かな。これも唐突な部分が多かったんですけれど 漫画として読んでいて楽しかったです。お父さんと息子の関係っていうテーマもすごくいいですよね。今回、応募作をいろいろ読んでみて、私は複雑な人間描写みたいなのが

「SHADOW PITCHER」

好きなんだなって思いました。

ストーリーは、ご飯の話と仏壇の話と、でかいテーマが二つあるので混乱しちゃいました。ご飯の絵はすごく上手いので、テーマをご飯だけに絞って、お母さんが死ぬ前に作ったごはんの話だけにしてもよかったような。

――他に、努力賞の「日々巣鶏」はすごくパーソナルな話で、山本さんの作風にも近いのではないかと思いますが。

そうですね、こういう自分から面白いことを探して近寄っていくタイプの人は、実際に会って話したら面白いエピソードをいっぱい持っていると思います。おばあちゃんの話とか、描き方次第でもっと面白くなった気がするけれど「まだ一話だから出し惜しみしてるのかな？ もっと一話目から全力の面白い話が読みたかったです。

背景は細かく描き込んであって、すごくお洒落で味がありますし、「がもれども、がもれども」とか「巣鴨が僕をはなさない」みたいな言葉のセンスもあるので、これからもっと面白くなれる気がします。

「四十九日、飯」母の死を受け入れる親子を激しく描く。

「BOX」の絵の上手さには先生方も編集部も驚愕！

## 飲み会でネタを練る!?

――山本さんの漫画は実話ベースの作品が多いですが、日常的に面白い出来事をネタとしてストックされてるんですか？

私はぜんぜんメモとかしないんですけれど、おしゃべりなので面白いことはどんどん人に話すんですよ。何度も話すと忘れないし、だんだんいい感じの話になっていくので。人に話すことでネタを練っているようなところがありますね。

「岡崎に捧ぐ」も、ぜんぶ私が居酒屋で話している子供時代のおもしろ話で。何回も話しているうちに、無駄な部分が省かれて面白いものだけが残ったんですよね。この部分がウケるなと思ったら、オチにもってくるようにしたりして。

だから、「日々巣鶏」の方も、面白かったことがあったらどんどん人に話して磨いていくと、もっと面白くなると思います。飲み会の反応は顔も見えて一番わかりやすいですからね。

## 誰かに言われて描くのは…

――山本さんは新人賞や投稿の経歴もなく、ネットで漫画を発表していたら、編集者に声をかけられてデビューに繋がったんですよね。

だから、新人の時に誰かに何かを言われたこととかもないので、あまり偉そうに言いたくないんですけれど（笑）。

――複数の出版社からお声がかかったと思いますが、その中から「スペリオール」でデビューすることを選ばれたのはなぜですか？

たくさん声をかけてくれた中でも「スペリオール」の初代担当さんが、いちばん熱く思いを語ってくれたので、ここにしようって。

――出版社で編集者と一緒になって漫画を描くようになって変わったこと、よかったことはありますか。

いろいろありますよ。私は自分の漫画を客観的に見られなくて。人に面白いですねと言ってもらわないと自信がもてないんです。デビューするまでは、杉ちゃん（山本氏の幼馴染。現在はミュージシャン「ディスク百合おん」として活躍。）がそれをしてくれていたんですけれど、プロになってからは、担当さんが褒めてくれるようになったので。

一方で、「岡崎に捧ぐ」が実話ベースの漫画という特性もありますけれど、ここをこうしろというのはなく、好きに描かせてもらいました。言われたのは「ここの山本さんのお尻がもうちょっとぷりっとしているほうがいい」とかそれくらいです（笑）。

――素人でネットに発表していた時と比べて、商業連載はどうでしたか？

想像していたよりも、2週間に一度訪れる〆切が怖かったですね。自分のペースで描いていた頃は、めっちゃ早くて、晶

あと一歩に大いに期待！な『日々巣鶏』。

杉ちゃんにガチ説教を食らい、漫画を描くことを決意。

初の2か月くらいは毎週8ページの週刊ペースで描いていたんですよ。それが、お母さんに「勉強しろ」と言われるほど勉強したくなくなるみたいなもので、〆切があると急に描けなくなるっていう。穏やかに描かれて描くのは、2週間に1回が限界です(笑)。

## 野良でいいんですよ、野良で

――『岡崎に捧ぐ』の中で、杉ちゃんの勧めで漫画を再開する様子が描かれていますが、当の杉ちゃんはデビューについて何か言われましたか？

とにかく俺のおかげで漫画家になれたんだぞって、すごい言われましたね(笑)。感謝のしるしに、いつかマンションを買ってくれと言われているので、もっと頑張らないと――。

――山本さんが、いま漫画を描こうとして踏みとどまっている人の背中を押すとしたらどのような言葉を贈りますか？

私は自己評価がすごく低くて、賞とかに応募するのがすごく嫌だったんです。だからネットに載せるのが精いっぱいだったんです。だけど、最初にツイッターでフォロワー数が増えたのも、「ひまつぶし漫画」っていう、小さいノートにペンで一発描きしただけのすごいしょうもないものだったんですよ。そんなものでもみんなが喜んでくれて、これくらいでもいいんだと思えた。なので、そういう人は自信がなくてもツイッターにポッとあげるくらいでいいと思いますよ。

――実際のところ、山本さんは今の時代に新人賞に応募することをどう思っていますか？

正直、ネットに上げたほうが、みんなに見てもらうまでのハードルは低くていいじゃないですか。私みたいに絵が上手くなかったり、根気がなくて10数ページも描けなかったりしても、とりあえず人目に触れることができさえすれば、誰かが見つけてくれるかもしれない。

――自分でネットに載せる分には、拙くてもなんでもいいですからね。

そこにルールはないですから。私も漫画のルールをぜんぜん知らなかったので、ルール完全無視で描いていましたけれど、文字と絵さえあればみんな読んでくれるんですよね。

みんな漫画はハードルが高いものだと思っているけれど、面白ければなんでもいいんですよ。難しいことは考えないで気軽に描いてみたらいいと思います。

――面白いものが描ければ細かいところはあとから学んでいけますね。

だから野良でいいんですよ、野良で。私は本当に野生の漫画家だったので、編集部で飼われるようになって、初めてトイレはここでするとか、人間界のルールを覚えたんです。それまでは外をうろうろしていただけですから(笑)。

――野生の漫画家の先輩として、受賞者やこれから新人賞に応募しようという人にメッセージを。

偉そうに言えたものではありませんけど、私の画力とか漫画のテクニックの無さを見て、自信をもってくれたらいいなと思っています。

私自身も、「こんなのでいいんだ！」と思って漫画家になれたので、誰かの自信に繋がるなら、そういう存在でもいいと思っているんです。だから1人でも私の後に続いてくれたら嬉しいですね。

（取材構成　平井真輔）

野良時代の山本氏の漫画はTwitter(@sahoobb)で読めます！

# そして！次の募集は始まっている…！←

『血の轍』
押見修造氏

『コタローは1人暮らし』
津村マミ氏

次回も豪華W審査員!!

# ヤングスペリオール新人賞 第2回

ただいま大募集中!

締切 2019年1月31日(木)!

**大賞**
賞金100万円+掲載権

**審査員賞**
賞金30万円+掲載権

**佳作**
賞金20万円

**奨励賞**
賞金5万円

**努力賞**
賞金1万円

**Wチャンス**
編集長金一封50万円
編集長が「これは!」と思った作品に進呈します

大賞&編集長金一封の場合…
最高賞金150万円!!

※掲載はページ数によってはデジタル版のみの場合もございます。

## 応募要項

●原稿の大きさ アナログ原稿の場合、下図を参考に。同人誌での応募も大歓迎。
■必要記入事項 原稿用紙1ページ目の裏に、作品名・氏名、ペンネームのある方はペンネーム・年齢、学年もしくは職業、電話番号、メールアドレス、郵便番号、住所を書いてください。
■ページ数 制限無(36ページ程度がひとつの目安ですが何ページでもかまいません。)
■応募資格 プロアマ問わず。 ●締め切り 2019年1月31日(消印有効)
●審査方法 編集部による一次審査の後、審査員による最終選考会を行います。
●発表 2019年4月発売のスペリオール誌上(予定)

**注意事項**

1 応募は未発表作品に限ります。(同人誌掲載は可)
2 同時期に同じ作品を他の新人賞に重複して応募することはご遠慮ください。
3 これまでに受賞歴、掲載歴のある方は、その経歴とペンネームを明記してください。
4 投稿作品の雑誌掲載権、単行本化権は小学館に帰属します。
5 デジタル原稿の場合は、データの他にプリントアウトしたものを同封してください。デジタル原稿は返却致しません。応募される方は手元にコピーを残しておいてください。
6 デジタル以外の原稿はすべて返却します。

**原稿サイズ**
230~260ミリ
270ミリ
330~370ミリ
180ミリ

●あて先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 小学館 スペリオール編集部
ヤングスペリオール新人賞 事務局
■問い合わせ先 03-3230-5503(編集部への持ち込みも大歓迎!)

兄と妹。この世にたった一つしかない存在。感涙必至の35P!!

# 人間の宇宙

俊英、現る!! ありふれた日常の中に潜む〝悪意〟を浮き彫りにする、心のひだに迫る大賞受賞作!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号▶11月22日(木)発売!!
学校近くの公園には変なモニュメントがある。
七不思議ー？
えーっ
そうとは知らず小学生の頃とか秘密基地にしてたぜ俺ー
二丁目公園
こんなに穴あったら秘密になんないだろー。
気分は出るぜ？
これ白くておばけっぽいから夜は不気味だよな。
うーん…
でも七不思議にしちゃあ幼稚じゃねー？
ちげーよもっと生々しいやつ。
これって外側から見ると真っ白じゃん？
ちょっと中入ってみろよ。

どれど…
うわっ。
汚ねーな！中は落書きで真っ黒じゃん！
おっエロいこと書いてある。
どれどれっ。
ゴッ
痛てっ。
立つなよ。
この中に名前書かれると呪われるんだってよ！
名前わかんねーよ多すぎて！
まぁこんなの公園の遊具では普通じゃん？
でもこの中昔はここまで真っ黒じゃなかったぜ！？
七不思議になってみんな利用してるんじゃね？
こわっ。
人間の闇を見た…
なーテツどう思う！？

お前ら中学生になってまで何やってんだよ…

バスケやんないならオレ帰るわ。

ダッ

おっ

ナイッシュー

きゃー

うおー すっげーなあ。

スペリオール
哲也くん かっこいいよね。
背高いよねー。
聞こえてんだけど。
あれ今年の中一？ すげえじゃん。
第一中のバスケ部かー。
タン！
カッコイイやつだなー。
ふん
なーテツ！ 今度お前んち 行っていい？

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日(金)発売!!
うち両親忙しいから無理。
えー
でもこの間テツの母ちゃんいつでもどうぞって。
あんましつこいと今度の試合助っ人で出ないからな。
うっわかったよ！
絶対出てくれよ！
お前いないと勝てない。
へーへー。
テツの人気に嫉妬。
おにーちゃん いま帰りー
？
げ
いっしょにかえろー
こっこんにちは…
ハッ
ぴたっ

こいつテツに憧れてるんだよなー。
…お前と妹って一ミリも似てないな。
おやっは勝手だぞ？
そうか―？でもこいつ俺に負けない食い意地張ってるぞ。
そういやテツにだって妹いたよな。
小5だっけ。
マジー？見てーんだけど。
うんまあな。
美人系だよなーきっと。
それよりさ。
オニ寺の数学の課題終わってないやつー。
はい
これ見せてやるから今日はもう解散しよーぜ。
うおおおお
はいっ
はいっ
テツって要領いいよな。
授業中に終わらせたのか。
さすが運動部で学年10位以内に入ってるだけあるよなー
まあな
イケメン
テツくうん
うるせえ

さすが長男だ
さすがお前だ。
父さんも母さんも
お前には安心してるよ。
そう言われることには慣れている。
いいなぁ
お前は。
出来が
違うよ～
問題集
違うっての。
それだけ
努力してんだよ。
ただいまー。
でも人間
自分の努力じゃ、
選べないものがある。

うちの妹はブサイクだ。
おかえりー お兄ちゃん…
…あれ？ お兄ちゃん今日遅くない？
いや…顔もだけど何より、
…なんだよ。
性格が一番ムカつく。
おかーさーんっ。
お兄ちゃんまた買い食いと道草してきたー!!
驚異のチクリ魔だ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号》11月22日(木)発売!!
やることなすこといちいち癪に障る。
いちいちチクんなよ。
このブスみか。
うおおあぁん
おかーさーん、
お兄ちゃんが澄香のことブスって言ったー。
うおおぉ
TETSUYA'S ROOM
ブスみかは入るな
うえぇぇ
…こんな妹いねーし。
うおおおん
おぉおぉ
現実アレだっつーの。

そもそもの
相性が悪いのか、
兄のおもちゃをうばい合う
七五三のとき兄にだっこされてギャン泣きする妹
俺と澄香はよくぶつかる。
2歳差というのも
ある意味
ライバルに近いのかもしれない。
あー…
可愛い妹が
欲しいわ。

ずおおおお
お兄ちゃん、
朝ごはんなんだけど。
勝手に入ってくるなよ!
ズーズ!
お父さんお母さんとっくに行ったよ!
今日は顧問の部活で試合だって。
…ふーん
…なんだよ。
二人ともおれの試合には来てくれたことないのに。
こげっ
…母さんよっぽど急いでたんだな。
オムレツ焦げ焦げじゃん。
ぱくぱく

…澄香お前、何読んでんの？
ばくばく
…建築の本。
へーお前そんなん読むの？すげえね。
……っ！
ドドドド
これ世界の有名な建築家の本なんだよ！ほんとすごいの！
お兄ちゃん数学得意だし、建築の凄さきっとわかるよ！
読んでみる⁉
…は？
いや別にいい。

はぁ？
月曜日の体育変更？
おれ縄跳びなんて
もう持ってねーよ。
お日様スーパーで
売ってるぞー。
所持金：
15円
買い食いとか
してたからな…
父さん母さん
今日遅いし…
なぁ澄香、
お前さぁ金持ってる？
ちょっと
貸してくんない？
……
いいけど…

スペリオール
スペリオールは売り切れ店続出で、ご迷惑をかけております。
ぜひ書店に定期購読をご予約ください。
どうしてこうなった。
イヤそうな顔しないでよ！
お母さんにお使い頼まれてんだもん。
妹と買い物とかすげえやだ。
あれ？
おーいテツじゃん！
げっ
やほ
なになにお前も買い物？
あれ？もしかして誰かと一緒？
……

ようっ 俺ちょうど一人で買い物行くんだよ、
一人で。
ほら連絡網で体育が縄跳びに変更って言ってたじゃん？
っていうか中学生にもなって縄跳びとかだるいよなー。
話題に挙げずにごまかしちまえ。
…お前今日よく喋るなぁ…
…そ そうか!?
じゃーなー
…あれ？とくに何にも聞かれなかったな。
ほっ
あれ？
澄香？
こつぜん
いた…

なんて隠れて…
…「人間の宇宙」っていうんだよ。
?
…あ…
そ…それ、変なモニュメントだよな。
ほらここに。
Z.H.エンデ作
「人間の宇宙」
きる全ての人々の「心」に捧ぐ
「人間の宇宙」M・Z・H・エンデ作。
この街に生きるすべての人々の
「心」に捧ぐ……?

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日㊎発売!!
中二病っぽいタイトルじゃね？
う〜わ〜
なんで？お兄ちゃんの発想が軽いと思う。
「人の心に捧ぐ」なんてすごく深いじゃん！
哲学的だよ。
…知ってるかー？このモニュメントって呪われてるんだぜ。
外は白いのに中は真っ黒。
黒さの原因は悪口の落書き。
ここには人間の怨念が詰まってんだよ。
いつからかここに悪口書かれたやつは、
どんどん不幸になって死んじゃうらしいぜ。
ばっか。
人間の「心」がテーマなら科学じゃ解明できねーだろ。
非科学的。
お便り募集
この作品に対するご意見ご感想をお寄せ下さい
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

澄香が動揺してるのが新鮮で満足した。
…そこまで怯えるか？
噂をかなり誇張して教えてやったが、
生意気な妹にはちょうど良い罰だと思った。
おふれー
やっべー 門限間に合わないな。
ありまず
舞姫の宴
近道して帰るか～。
ラブホって煌びやかだな～
…父さん…？

ザワ
ザワ
そういえば、
ごめんね
今夜も遅く
なるわ
母さんが
朝早くから
出るように
なったのは
いつからだったか。
気づかなかった、
当たり前だろ。
だって、
信じてたんだ。

さすが長男だ。
お前に任せとけば安心だ。
問題集
1~3

澄香！
いま何時だと
思ってるの！
咲ちゃんと
図書室で
勉強してたの。
下校時刻は
とっくに過ぎてる
でしょう!!
…あいつも
気づいてたのかな。
…気を引きたいんだろう
澄香も。
父さん母さんの。

ゴホゴホッ
はい…ちょっと頭痛くて。
両親忙しいんで代わりに自分でかけました。
はい…ありがとうございます。
…ちょろすぎ…
ピッ
さーて、
これから何してやっかなー。

……
この下手くそな字…知ってるわー…あいつらの中にいたな…
へー…女子も書くのかねこういうの。
外は白いのに中は真っ黒。

「人間の心へ捧ぐ」だっけ。
これのサブテーマ。
真っ黒だよ。
人間の宇宙なんてきっとこんなもんだろうよ。

くしゅんっ
うわっやべぇ
夜…？
ザッ
よく夜まで誰にも見つかんなかったなぁ…
ぴちゃんっ
…澄香？

あいつ…！こんな時間に何やってんだよ。

ゴソゴソ

つーか滑香！お前も寄り道してんじゃねーか。

くるっ

すすっ

！

…また
書かれてる。
…？
たたっ
じゃー

?
呪いなんかに、
お兄ちゃんは負けない。
大丈夫。
ゴシゴシ
知ってるか？
このモニュメントって呪われてるんだぜ。

死ね
人間の怨念が詰まってんだよ。
大丈夫。
はー
ここに悪口書かれるようになると、
そいつはどんどん不幸になって、
大丈夫！
死んじゃうんだってよ。
大丈夫。
大丈夫

大丈夫。
お兄ちゃんは
負けない。

M.Z.H.エンデ作
「人間の宇宙」
―この町に生きる全ての人の心に捧

これさー
なんの形ー？
コーヒーカップとかじゃねえの？
いや骸骨っぽい。
あ！
中にも入れるぜ！
うわっ
きったねーよ
中身真っ黒じゃん。
あっ、
ねえでも…
あそこだけちょっと明るい。
あ、
ほんとだ。
誰かがきれいにしたんだね。
なるんだなー
きれいに。

毎月第2・第4金曜日発売
次号▷11月22日(木)発売!!

苦手でも。可愛くなくても。たった一人。大切な妹。

じんの氏の次回作にご期待下さい!!

完

浅野いにお画業20周年記念特別!!
『世界の終わりと夜明け前』以来10年——
10年分の浅野いにおが凝縮された短編集、出来。
[ばけものれっちゃん／きのこたけのこ]浅野いにお
ASANO INIO 20
はけものれっちゃん／ふ
んわり男／としのせ
蛾灯／TEMPEST／
ふんわり男(に
ふんわり女は
何を思う)／さ
よならばいばい
／D／夏のにおいは魔法
少女を二度殺す／ひまわ
り／ふんわり男(に ふん
わり男は何を思う)／き
のこたけのこ／愛しの健
吾
絶賛発売中!!
定価／本体1,200円＋税 発行／小学館
平成末期型異世界冒険譚!
種族も姿形も異なる「勇者たち」が、怒り、憎しみ、
悲しみ、恨み、嫉み、dis、炎上を乗り越え挑む相手とは…?
週刊少年サンデーコミックス スペシャル
『勇者たち』全1巻 浅野いにお
11月12日頃発売!
原画展示等、浅野いにお20年の全てを
展示する大規模展示会
[画業20周年記念企画
浅野いにおの世界展
～Ctrl+T2～]
開催!!
期間
2018年12月21日(金)～
2019年1月14日(月・祝)
場所 東京都豊島区東池袋3-1
サンシャインシティ
ワールドインポートマートビル4階 展示ホールA
&画集『Ctrl+T2』12月27日頃発売予定!!

現八、おまえも忘れはしまい…
古河公房扇谷さまの領地に暗く重い雲が垂れこめ、
以来、陽は差さず領民が絶望のふちに堕ちた十五年前のあの日を――
村を覆う不気味な雲。鳴動する魔の兆し……。


BABEL

石川優吾

この犬飼村も草木が枯れ果て作物は一切実をつけず
ほどなく食べる物も底をつき、
村の者は飢えと病に次々に倒れていった。
領内を飢饉に見舞われた扇谷様の年貢の取り立ては厳しく、
やむなく村は米の代わりに女・子供を差し出すこととなった
なす術なく荒廃する村…

この物語は
里見家を守るため、伏姫は神の犬、八房と血の契約を結ぶ。その伏姫と不思議な縁を持つ犬塚信乃は、伏姫のため、怪しい力を持つ妖霊 玉梓と戦うことになる。強大な力になす術もない信乃。そんな時、光に包まれた宝珠の力が信乃に宿り、玉梓を退ける。そして宝珠の導きにより戦いの旅に出た信乃は、その旅先で犬飼現八と名乗る強者に狙われてしまう…!
お駒っ
おっかぁ。
お前みたいな病持ちに女郎屋の客がつくと思うのか。バカめっ。
どうかお待ちをっ。娘はまだ八歳になったばかり…どうか代わりに私を
待ちやがれっ。
お駒は連れて行かせねえぞっ。
妹の代わりにおらを連れて行け！

公式ツイッターで
最新情報更新中！
@BABEL_superior
ドナ
ドナ
犬塚信乃　代々里見家に仕えていたが、今は百姓。義に厚くまっすぐな性格。
犬飼現八　闘技場で闘う闘志。他を圧倒する凄まじい力を持っている。
丶大(ちゅだい)法師　八房と共に千日回峰行を終えた法師。
実は、
現八がご城下へ
去った数日後、また
扇谷の兵が現れてな。

このガキは
器量良しだ、
高く売れるぞ。
お駒を
連れ去りおった。
なぜだっ。
お、おれが
身代わりに
なったのに…
なぜ!?
おっとうは…？
おっとうは
黙って
見ていたのか!?
浜路 玉梓に殺されそうになったところを信乃に救われた娘。
ええい、
じゃまだ
どけっ。
そんなぁ…

玉梓(たまずさ) 山下定包を唆て操っていた妖婦。妖しい力を持っている。

扇谷定正 自らの愉悦のため罪人同士を闘わせる残虐な領主。

村を護っておった
たった一匹の犬には
吠えるのが
精一杯じゃった。
痩せ犬には
到底立ち向かえる
相手ではなかったのじゃ。

真の闇を
従えた
その者は——
たいそう
腹を空かせて
おってな。
刺すぞっ、
刺すぞ
——っ。

く、来るなっ、
来るなぁぁ。
村に残っていた者たちを次々に襲い、
ぎゃあああああ

がし
がし
がし

ガシ
食らい尽くしおった…
ひ、人を…食ったのか!?
ガッ
その時、痩せ犬はやっと解ったのじゃ。
村を覆っていた暗く分厚い雲が——
ヴゥウウン
蝿であったと——
ヴゥウン

なんだ
これは…

なぜ理由もなく
殺し合いを
しなきゃ
ならないんだよ――っ。

まーだ、そんな甘っちょろいことをうじうじと…
わらわを失望させるな犬塚信乃。
ふっ
始まりましたぞ屍谷殿！そなたもここへ来て、わらわの可愛い犬塚…
信乃…の活躍を…
14
ガッ
ガッ

相も変わらず喰ってばかりか。
みにくい様よのう。
大食のベルゼブブ。
ズズズズ

スペリオール
その名前で呼ぶんじゃねぇよ。
我らが生まれし地で訳もなく忌み嫌われたその名で…
ぐぐ
おまえも忌み名で呼んでやろうか王梓…
この淫婦が…

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日㊍発売!!
ギーコ
その者はあっという間に村の全員を平らげ去って行きおった。
ギーコ
わしがまだここに留まっているのはお前にこれを渡すためじゃ。

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日㊍発売!!
あぁっ…
浮かびあがる
文字が違う…
信乃の宝珠とは
別のものなのか!?
なんと…!!
19
この宝珠を
在るべき所に
お渡しするのが
わしの役目。
村までは
護れなんだ
…すまぬ。
お坊さま
あとは
お頼みしますぞ。

さあ、受け取れ
現八――
この宝珠は
お前に力を
みなぎらせ、
護ってくれるで
あろう――
ヴィン
ヴィン

毎月第2・第4金曜日発売
次号11月22日(木)発売!!
だがな、心して聞けよ。
その宝珠はお前のものであってお前のものではない。
ぼそっ
それは光に在る者からの借り物じゃ。
ぼそっ
ぼそっ
ザァアアアア
お お婆っ。
ぼそっ
ぼそっ
常に正しくあるのじゃぞ…現八。

光の珠を託された現八の耳に響く、新たなる死者を知らせる不気味な太鼓の音…

夜の街にはいろんな客引きがいるもので、「AV女優とヤれる」という誘いに数百万円…
ユルキャラ課長
営業部 森山課長(32)
ブン スカ
なんなのよ!?
あたしのこと陰でユルキャラ呼ばわりしてるって?
マジか コラ
いや～…
言い出しっぺは誰?言いなさい!
うぅ…
カッ
えーと 田村さんと渡辺さんと…
ユルキャラってそっちかーっ!!
ちっくしょー!
ソープランドのくせにー
うそ…やってたの?
マジかよ…
第240回!!
大人の青春くん
●著名人の似顔絵コーナー「とがチャレンジ」
大好きだった♡です
ダン!!
とがしやすたか

騙し取られた人もいるとか。私(担当)はとある街で、「オッパイのプラネタリウムどう…

スか？」と声をかけられたことがあるが、本当についてったらどうなってたんだろう？

# 銀平飯科帳

Are You KUISHINBOU?

大人気！
タイムスリップ
料理人!!

江戸の喝采の舞台は、
美食でも震源地!?

大入

母上様ぁ……!!

嗚呼、
母上…

第80話 思い出たけの味

河合単

時代考証 山田順子

じんわり旨い
最新第8集
好評ウマウマ
発売中!!

銀平飯科帳

わあっ!!
ET・TS料理人、@江戸芝居小屋！
いやはや凄い人気ですねぇ…
村雨段四郎は当代随一の女形ですから。ただ…
今日の段四郎は少し冴えがないような…
女形とは、歌舞伎で男性の身で女性の役を演じる役者のこと。
ドキ
ドキ
オイオイ！平蔵さんは男だぞ。
最近どうかしてるぞ、俺！
お、俺は観るの初めてなんですが、あれでも冴えが無いんですか…

ア、アソコで
芝居を観ながら
弁当を食ってら!
幕の内弁当の
始まりである。
「由良湊千軒長者」は、
いつ見ても泣けますね。
安寿が死んでしまい
厨子王が
生き別れた母親と
再会する話ですが…
教科書で読んだ
ことあったっけか――
しかし賑やかな
町ですねェ。
こんなに芝居小屋が
集まって…
堺町、葺屋町、
合わせて芝居町です。
芝居の興行は、朝から、
明け六つから暮れ七つ半
(午前6時頃から
午後5時頃)
まで一日がかりの
娯楽になるんです。
そりゃ、けっこう
大変だ。
登場人物
●銀次●居酒屋の店主。不思議な井戸を通して東京と江戸を自由に行き来している。
その合間に
こうやって
芝居茶屋で
食事を取るのも
楽しみの一つですね。
おまちどお様～～
茶飯に豆腐の
味噌汁
里芋の煮物に
カレイの塩焼きに
膾か…

そういやさっき
芝居小屋で真ん中の客が
弁当を食べてましたよ。
土間の客ですね。
彼らは芝居茶屋を通さず、
木戸から入る客で
「かべす」と呼ばれています。
いわゆる予約ではなく
当日の客ですね。
「かべす」?
見物席で菓子、弁当、
寿司を食べるのが
一般的で、
その頭文字をとって
「かべす」です。
芝居茶屋を通して
予約するよりも
安くあがるのです。
なるほど~~
いや~
楽しかった。
平蔵さん、
ありがとう!
銀次殿には
いつも何かと
世話になっています。
お礼をと考えて
いたのですが…

平蔵様、失礼します。先ほどお城からお使いがありまして…
はい、登城しろと？
いえ、別口の依頼が…
ゴゴゴゴ
なに…？
えっ？
しかも大奥から…？
手前どものためにわざわざご足労いただきありがとうございます。
市川屋の庄主の忠兵衛と申します。
この村雨波四郎のたっての願いをきいてやっていただきたいのです。
本日さる御方を介してお呼びたていたしましたのは…
5

「自分がどこから来たのか教えて欲しい」…と!?
このごろ妙にいても立ってもいられなくて…
今になって自分の出自のことがどうしても知りたくなったのです。
みなしごの私は一体どこの何者なのか…
そこで長谷川様に段四郎の生れ故郷を探し出してもらえないかと思いまして。
しかしなぜそれを私に?
…ずっと飴を舐めていたんです…
えっ!? 飴?
それも甘くない飴を…
甘くない飴?
長谷川様といやぁ、御膳奉行様として目覚ましいお働きをされ食には並々ならぬ知識をお持ちとか。
その長谷川様なら何か分かるんじゃないかと思いまして…

あたしは無理だと言ったんですけどね。
雲を掴むような途方もない話だって、ねぇ。
長谷川様、何か分かりませんか？
甘くない飴…
市川座の大事な千両役者だ、金ならいくらかかってもいい。
お礼もはずみます。
…そういわれましても…
段四郎殿、他に何か覚えていませんか？
●平山●将軍の食材調達の責任者。維新で、江戸から東京に来て帰れなくなった人。酒乱。
とにかく…あの飴の味はあれ以来味わったことがないのです。
それと…いつも暖かい囲炉裏に気持ちが和む感じがあったような記憶があります。
味わったことがない珍しさ…と囲炉裏？寒いとか…？

しかし囲炉裏など
どこにでも
ありますからねぇ…
たしかに変な依頼ですよね。
いっそ断っちゃっても
いいんじゃないですか?
それが大奥絡みの
依頼らしいのですよ…
なのでおいそれと
断ることもできません…
大奥には歌舞伎役者の
ファンも多く、
密通事件も起きている。
しかし、
それにしても
段四郎さんて
女形っていうんですか、
キレイでしたね〜〜
まるで女の人と
見間違うほど…
それはまあ、
そ、そうですね…
?
シュッ
シュッ

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日㈮発売!!
ご苦労さん、カツオ節はやっぱり自分で削ったほうが風味が違うからね。
東京では居酒屋でも削ったのを買って使うのが一般的ですからな…
●菜摘●健次の友人、小学校の教師。タイムスリップのことは知らない。
江戸はいかがでござる？
変わったことはござらぬか？
う〜〜ん、ちょっと甘くない飴を探してるんだけどね。
●平賀●健次の友人。実家の老舗そば屋を継いだしっかり者。タイムスリップのことは知らない。
飴？
飴といったら日本橋は榮太樓の梅ぼ志飴でござろう。
梅ぼ志飴？
梅干しといったら甘くないじゃん！
それだ！

いや、あの飴も甘いでござるよ。
バタ
とりあえず出来る限り諸国の飴を集めてみました。
神田の「明神あめ」、同じく「千歳あめ」、信州松本の「引ネキ飴（ひきねきあめ）」「板あめ」、
上方の「平野あめ」、京の「かつらあめ」、奈良の「帯解地黄煎飴（おびとけじおうせんあめ）」豊前国は小倉の「三官飴（さんがんあめ）」などです。
おおっ、さすが長谷川様！よくぞこれだけの飴を日本国中から集められるとは！
どれどれ明神あめってのは神田明神参拝のときは必食ってやつね。
ポイ

ニッキの爽快感と
あんずの酸味が
効いた2種類
あるのね。
優しい甘さで
癒されるね。
これは
引ネキ飴…
サクサクと
面白い食感の
飴なんだ。
黒糖の
甘味かな?
甘さが深いね。
大阪の平野あめ…
ほんのり甘いや。
へ〜、豊臣秀吉も
食べたってか。
うん、
素朴な美味しい
鼈甲あめだ。
京都のかつらあめ、
優しい甘さで
ホッとするね。
もう現代では
食べられないのね…
357年続いたお店が
惜しくも2013年に閉店。
帯解地黄煎飴…
へ〜
母乳の出がよくなる
飴なんだ。

三官飴は小倉の名物として江戸でも有名なんだね…
太平洋戦争時に製造が中止されたままである。
…でも平蔵さん、これ全部甘いよ。
子どものときの記憶は曖昧なことも考えられますから、あらためて食べれば何か思い出すかもしれないと思いまして。
ああ、なるほど…
段四郎殿、いかがですか？
いや、どれも全然違います。
こんな風に甘くありませんでした…
そうですか…やはり…
どんな味だったかようく思い出してみてください。
ビッグコミックスーパーオール
単行本
銀平飯科帳
第1～8集
河合単
絶賛発売中!!

毎月第2・第4金曜日発売
次号＞11月22日(木)発売!!
前にも申しましたけど、あのとき味わって以来、経験したことのない味でした。
まだ一度も同じ味に出会ったことがありません。
やっぱり全然甘くないんだ……
しかも、以来出会っていない…
母が帰って来るまでズーッと舐めてたものです。
寒い日でも囲炉裏のそばでその飴を舐めていれば幸せだった……
そして母が帰ってきて私を抱きしめてくれて……
私を手放さなければならないほど貧しかったのかと思うと……
お便り募集
この作品に対するご意見、ご感想をお寄せ下さい。
宛先
〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館ビッグコミックスペリオールお便り係

役者なんて人気がなくなったらそれでおしまい。
だから、だからせめて自分がどこから来たか知りたいんです…
バカバカしい、無理に決まってます。
こんな バカなことにかかずってる暇はないよ。
パ
銀次
今日もカツオ節削りか、ご苦労さん。
あれ？
ポイ
今、何やったの？

最後の小さな
欠けらは
もう利用
できないので…
拙者の癖
みたいなもの
でしてな…
それ!
これ?
それだ!それだ!
それだ!
んん?
どうぞ、
それを口に入れて
舐めてみて
ください。

!
こ、これは…カツオ節の欠けらじゃ!?
そう!カツオ節を削って小さくなったやつ、子どもがよく手近な適当なのをしゃぶったりするじゃない!
これなら溶けないからいくらでもしゃぶっていられる甘くない飴でしょ!
そ、そうか、段四郎これか!カツオ節か!

あの、確かにこれ似てるかも…と…
じゃあお前の里は…伊豆か、土佐か…!?
ただ…一瞬そうかと思いましたけど、
こんなに魚の風味はなかったです…
えっ!?違うの?
カツオ節と風味が似てるけど違うもの…
だいたいカツオ節ってどうやって作るんだ?
茹でて…焙乾…?

あああ…
これです、これに間違いありません！
これは一体…
パリ
パリ
懐かしい…この味です。これをずっとしゃぶっていたんです…
出羽（秋田）の名物、いぶりがっこ。
ダイコンを燻して漬け込んだものです。
燻す…
カツオ節っていうのは江戸時代では珍しく燻製された食べ物なんです。
燻製って燻すことね。
燻すとは？
ものを燃やして出た煙の中に置いておくんです。

カツオ節はせいろに並べて燻し、いぶりがっこはダイコンを小屋の中で燻してから漬け込みます。
燻製には殺菌防腐効果と脱水効果がある。
江戸では燻した食べ物がないから段四郎さんも思い出す機会がなかったんだろうな。
…寒い中、囲炉裏のそばでずーーっとこれをしゃぶっていました。
そうか、私の故郷は出羽なのですね…
"燻し銀"っていうじゃないですか。
段四郎さんだったら年をとっても魅力を増していけるんじゃないかな。
あれ!? おばさんどうしたの?
うぐ、わぁっ…

親方も段四郎も
ずっと騙してきて
勘弁しておくれ。
幼い段四郎を
出羽の国から
連れ出したのは
あたしなんだよ…
段四郎は姉の子さ。
姉は体が弱くてね、
段四郎が物心がつく頃、
亡くなってしまったんだよ…
段四郎を立派な
役者にするために
この子を拾いっ子と偽って
この芝居小屋に
転がり込んだのさ。
おっかさん…
あたしゃ
叔母なんだよ…
20
私を育ててくれた
のが
おっかさんだよ…
せめて
おっかさんと
呼ばせておくれよ…
段四郎…
おっかさん!

段四郎殿の渾身の芝居がまた観られるのですね。楽しみにしています。
ときに長谷川様、長谷川様も整ったお顔立ちをしていらっしゃる。
そうそう、振袖などとても似合いそうでいらっしゃる。いっそ市川座に入られませんか？
私が一流の女形にしてみせましょう！
あ、いや私は…
？

●「銀平飯科帳」次号/'24号 11月22日(木)発売 につづく

味いちもんめ
藤村便り
倉田よしみ
常連のお客さんも久々の登場。相変わらずの特等席…!!
第6話 湯豆腐
『漫画家食紀行』編第3集(完結)、大絶賛発売中!!
師匠、
今夜は何を演るんですかな?
"粗忽長屋"をやろうと思ってんだ。
師走の慌ただしさをマクラにしてね。
粗忽者どうしの会話が何とも面白い落語や。
お待たせしました。
"湯豆腐"です。
これで日本酒があれば最高なんだろうが。
高座に上がる前ですからな。

円鶴師匠!!
ここにいたんですか!?
なに慌ててんだ?
間もなく出番ですから!!
トリまではまだ時間があるだろ。
トリはトリなんですけど…
上がるのはここ新宿じゃなく、
上野の席亭って伝えてたはずですが……
何ノンビリしてやがんだ!!
バカヤロッ!!
なんでワシが
「ミイラ取りがミイラになる」改め、「噺家がオチになる」!?
次号に続く
味いちもんめ
待望の本編新章
12月頃始動!
伊橋が料理人の道を歩み始めた店、
「藤村」を舞台に紡がれる、新たなる青春譚!!

4等 15名様 3,000円分　5等 50名様 1,000円分　6等 120名様 500円分

## アンケート

Ⓐ 今号で面白かったものを3つ、右の作品リストから選んで番号でお答えください。
Ⓑ 今号で読んでいないものを3つまで 右の作品リストから選んで番号でお答えください。
Ⓒ 巻頭カラー『JKキングダム♡東京』について感想を下記の番号から選び ご意見 ご感想をお書きください。
①大変面白かった ②面白かった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない
Ⓓ ヤングスペリオール新人賞大賞受賞『人間の宇宙』について感想を下記の番号から選び、ご意見 ご感想をお書きください。
①大変面白かった ②面白かった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない
Ⓔ 今号でいちばん印象に残ったコマはどれですか? 右の作品リストから番号を1つ選び その作品の何ページ目の何コマ目かお答えください。
例 作品③の12ページ目の3コマ目。
**※ 雑誌全体でのページ数ではありませんのでご注意ください。**
Ⓕ 本誌へのご意見 ご感想をご自由にお書きください。
Ⓖ 今号の『僕は君を太らせたい!』(★新単行本第1集11月12日頃発売予定)について感想を下記の番号から選び ご意見 ご感想をお書きください。
①大変面白かった ②面白かった ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない
Ⓗ 一新された新人賞『ヤングスペリオール新人賞発表』について ご意見 ご感想をお書きください。
①大変期待している ②期待している ③普通 ④つまらなかった ⑤大変つまらなかった ⑥読んでいない
Ⓘ 一本誌では新人作家を積極的に掲載していますが ご意見 ご感想をお書きください(複数回答可)。
①毎回読んでいる ②絵柄重視 ③ページ数重視 ④ドラマ、コメディーなど内容重視
Ⓙ 漫画家や作品の原画展などの企画展に興味はありますか?(複数回答可) ※P32、P31 に企画展のご案内がございますので併せてご覧ください。
①よく行く ②たまに行く ③地元で巡回展があれば行く ④行ったことがない ⑤行ってみたい ⑥興味がない

## 作品リスト

①JKキングダム♡東京
②GIGANT
③響~小説家になる方法~
④BEGIN
⑤僕は君を太らせたい!
⑥ハラストレーション
⑦江川と西本
⑧勝者の学び舎 防衛医科大学校物語
⑨戦うグラフィック。
⑩血の轍
⑪アオハルブックガイド 君とビブリオバトル(後編)
⑫フットボールネーション
⑬コタローは1人暮らし
⑭人間の宇宙
⑮BABEL
⑯大人の青春くん
⑰銀平飯科帳
⑱味いちもんめ 謡村便り
⑲ひとガキ
⑳ダーリンは73歳
㉑特別企画!!『君を太らせる』特別レシピ!!

★当選者発表★

2018年12/28(金)発売の本誌2019年2号

※本誌1冊につき、郵便、デジタル版のいずれかの1つの方法で1口のみご応募ください(郵便口のご応募は無効です)。※賞品の発送は、当選発表後1か月程度の予定です。

スペリオール最新情報&こぼれ話は

公式SNSをチェック!!

@bigsuperior 検索

スペリオール Facebook 検索

僕は君を太らせたい！
I want to fatten you up!
原作 茸本 朗 漫画 横山ひろと
単行本1集、11月12日頃発売記念
巻頭カラー!!
業界騒然。デザイナー戦記!
激動の最終回!!
戦うグラフィック。
西野 杏
男がいない世界で、彼女は…
美麗表紙!!
たかが黄昏れ
花沢健吾

"野食"が私を逃がさない!!
新しい仲間も増えて、ますます大波乱の"野食"ライフ!
次なる食材は、
え…「ハリネズミ」!?
「え、食べなきゃダメですか?」と改めて常識的な疑問が湧く獲物に、3人はどう立ち向かう!?
ビッグコミック
毎月第2 第4金曜日発売!!
スペリオール
24号
11月22日(木)発売!!
定価：360円（税込）
※通常とは発売日が異なります。
https://bigcomicbros.net/
■[フットボールネーション]大武ユキ ■[コタローは1人暮らし]津村マミ
■[JKキングダム♡東京]糞巣☆ヒロキ ■[血の轍]押見修造
■[GIGANT]奥浩哉 ■[へそのお]今橋 元
■[大人の青春くん]とがしやすたか ■[BABEL]石川優吾
■巻末コラム[ひとガキ]内澤旬子

BIG COMIC スペリオール
23号
毎月第2・第4金曜日発売!!
11月23日号

# CONTENTS 2018

巻頭カラー! 道理が認めるほのかな可愛いJKにデザインする?

| | |
|---|---|
| JKキングダム♡東京 龍龍☆ヒロキ | 3 |
| GIGANT 奥浩哉 | 33 |
| 響 ～小説家になる方法～ 柳本光晴 | 57 |
| BEGIN 作 史村翔 画 池上遼一 | 77 |
| 僕は君を太らせたい! 作 乾本朗 画 横山ひろと | 101 |
| ハラストレーション 原克玄 | 117 |
| 江川と西本 作 森高夕次 画 星野泰視 | 121 |
| 賢者の学び舎 防衛医科大学校物語 山本亜季 | 145 |
| 戦うグラフィック。 西野杏 | 169 |
| 血の轍 押見修造 | 191 |
| 新人読切 アオハルブックガイド 君とビブリオバトル(後編) 佐藤いづみ | 215 |
| フットボールネーション 大武ユキ | 239 |
| コタローは1人暮らし 津村マミ | 263 |
| 人間の宇宙 りんのあい | 283 |
| BABEL 石川優吾 | 319 |
| 大人の青春くん とがしやすたか | 341 |
| 銀平飯科帳 河合単 | 345 |
| 味いちもんめ 藤村便り 倉田よしみ 原案/あべ善太 | 368 |
| ダーリンは73歳 西原理恵子 | 375 |

**コラム+カラー企画**

| | |
|---|---|
| (連載コラム)特別企画!!「君を太らせる」特別レシピ!! | 115 |
| (コラム)ひとガキ(237人目) | → |

**インフォメーション**

| | |
|---|---|
| ■単行本のお知らせ | 31 55 56 |
| ■ビッグコミック50周年展のお知らせ | 32 |
| ■第83回小学館 新人コミック大賞中間発表 | 116 |
| ■第1回ヤングスペリオール新人賞発表 | 273 |
| ■ビッグコミックスピリッツからのお知らせ | 318 |
| ■プレゼント&アンケート | 370 |
| ■次号予告 | 372 |

◆表紙AD&デザイン/辻本有陽(cntonbe)
◆表紙イラスト/池上遼一+河合単+奥浩哉+龍龍☆ヒロキ
◆印刷/凸版印刷株式会社
◆製版/江戸製版印刷株式会社

**次号は11月22日(木)発売!!**

★単行本『内澤旬子のこの人を見よ』好評発売中!!

# ひとガキ

human view
絵と文 内澤旬子

## 237人目 じいさんズ

小豆島にて

都内山手線内側に住んでいた頃、コンビニは、毎日通りがかりに寄るものだった。マンションから最寄駅までに三つあったけれど、それでも少なくて不便だなーとか思っていた。

小豆島に引っ越して来てからコンビニは、わざわざ車を出して出かけるところとなった。運転がヘタとかいろんな要素があるけれど、ひっつめればかなり面倒くさい。

とはいえ、頻繁に行くことには変わりない。なぜなら巨大スーパーが苦手だから。そう、田舎のスーパーは、やたらと大きくて品ぞろえが猛烈に多い。いちいち何を買うか迷うのも、レジに並ぶのも、猛烈に憂鬱だ。多少割高でも牛乳や卵くらいならコンビニで買っちまえとなる。あ、ドラッグストアの食品売り場もいいけどね。

田舎のコンビニが凄いのは、必要最小限のものをスーパーより簡単に買えることの他に、なぜか多くの人の憩いの場になっていること。タバコが吸えるからってだけじゃない。妙に居心地がいいのだ。店の前のベンチに座っているのは、学生から高齢者まで、多種多様。

ある夕方、おじいさんが二人、なにやら真剣に話し込んでいた。傍らには小学生の孫が棒アイスを食べ終えて、ぼんやりと座る。お爺さんの手には大きい紙パックのコーヒー牛乳。スタバのカフェラテとかじゃないあたりが渋いです。日は暮れたのに、話は終わらず。広々してるし、気楽なのもわかるけど、晩御飯の時間が迫っているのではないでしょうか。退屈そうな孫を横に、じいさんズの話は尽きそうになく……。

PROFILE/67年生まれ。イラストルポライター。本連載をまとめた単行本『内澤旬子のこの人を見よ』では101人の万々のせじょうが生態が動揃いです!!

西原理恵子の
ダーリンは73歳
くうるり
くるり
くる
くる
がっ
てん
でぃ
うん 冷えてきた
目ぐ合は どうですか?
これから熱が出るから、あっためて
時間が ゆっくり して
いつも こんで くうき

一日中眠ったり起きたり
あのね
私が何か言おうとすると
ちゅ
大丈夫だからね
かつやがいつも先にこう言う
最近の食事は
ルームサービスきたくまよー
ガラガラ
サケ茶づけ
くまは昨日ルームサービスの残りにしょうゆぶっかけ
冷えててしょっぱくてうまいくまよ
ずぼぁっ
若いころ無職の男とくらしててね
うん
でかけるお金もなくてね
二人でせまい部屋で残りごはん食べてた
いやたったなあ
なんか今はね
貧乏な南の島から出稼ぎに出て
一生けんめい働いて

また南の島にリゾートに来てるみたい
あれから33年たってるんだ
生きてるってずっとずっと遠い
家路みたい

やっと帰ってきた
ホテルのかつやといるベッドが私の家で
ぐあいわるいくまか?
抗癌剤が効いてる証拠
大丈夫
ちゅ
ただいま